

الأمير ماجد « للمدينة »

اهتمام حكومة جلالة الملك بالشباب

ليس وقتاً على مام أو مناسبة

ع كتب عثمان بكر مكي

في تصريح خاص للمدينة - لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة قال ان اهتمام حكومة جلالة الملك بالشباب ليس وقتاً على مام أو مناسبة بحد ذاتها - وإنما يأتي انطلاقاً من حرص جلالته - وحكومته الرشيدة على اعداد شباب المملكة اعداداً يتناسب وحجم المسؤوليات الملقاة على عاتق شبابنا والدور الذي ينتظره في مستقبل حياتنا.

واضاف سموه في تصريحه ان على شبابنا ان يربوا - شيئا من حبيل هذا الوطن عليهم وان يتسكروا بكتار الله تعالى دستورنا الخالد وتعليمات رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم جميعاً عز امتنا ومجدها ونسجها وان عليهم ان يأخذوا من كل معز طيب يروهم ليكرنوا بشبابنا صالحين لخدمة دينهم ووطنهم وخاصة شباب الجامعات ومع القدرة وهم الذين يجب ان يكونوا اكثر حرصاً على اخلاص صورة الشباب السعودي المسلم.

واختتم سموه تصريحه بالاشادة بسوى شباب المنطقة والانتصارات التي تحققت على ايديهم وقال اننا لم تكن ل مجال واحد لكنها كانت انتصارات كبيرة في كل المجالات وما الرياضة الا واحدة منها وذلك يأتي من واقع حرصه والعناية التي يوليها جلالة الملك عبد وعكرته الرشيدة لكل القطاعات وال مجالات وخاصة الشباب والرياضة سباً - وذ ختام تصريحه قال سموه اني ادير شبابنا ان ينجحوا من التبحر التديب والمستقبل ان شاء الله امام شبابنا زاهر ومع اساس المستقبل.



أمطار غزيرة على تهامة عسير

محائل - ناصر عداوى
شهدت مناطق تهامة عسير خلال الايام الماضية امطاراً غزيرة سالت على انزها الاودية والشعاب واروت الارض بالنياد - عدسة - المدينة - سجلت هذه اللقطات من اودية تهامة للسيول المنهارة.

تكريم منسوبى شرطة المدينة

المدينة - مكتب المدينة :

تحت رعاية وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد السديري تقام مديرية شرطة منطقة المدينة بعد مغرب يوم الاربع القادم حفلاً تكريمياً لمنسوبى شرطة منطقة المدينة الذين منحوا شرف الحصول على شهادات تقدير وجوائز من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ومدير الامن العام لقاء ما قاموا به من جهود تضاف واجباتهم

الاضحية سواء من كان منهم على رس العمل او المتقاعدين من مدنيين وعسكريين - هذا وفي صباح اليوم نفسه وتحت رعاية سعد الناصر وكيل الامارة تقام مديرية شرطة المدينة حفل تخريج الدورة الخامسة والسادسة لاضباط صف شرطة منطقة المدينة والدورة الاولى التأسيسية للجنود الدقاصم والدفعه الثامنة من الجنود المستجدين

٥٢ مليون ريال قيمة مشروعات بالوجه

الوجه - واس - تقوم بلدية الوجه في الوقت الحاضر ضمن خدمات تجميل وتحسين المدينة ومراقبتها بعمل دراسة لاقامة حدائق في احياء المدينة بالإضافة الى الخمس حدائق القائمة حالياً بالمدينة - وتجدر الإشارة الى انه قد تم قيام مشروعات للتحسين بمدينة الوجه بما قيمته ٥٢ مليون ريال.

اجتماع لجمعية البر بالرياض

الرياض - واس : يعقد مجلس ادارة جمعية البر بالرياض اجتماعاً يوم الاحد القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس المجلس .. ويبحث المجلس خلال الاجتماع بعض الامور المتعلقة باعمال الجمعية ونشاطاتها



الامير سلمان

٤٥ مليوناً مشاريع تطويرية بالاحساء

الدمام - محمد عشاوى

ارست بلدية منطقة الاحساء مؤخرًا عددا من المشاريع التطويرية والتنمية بمنطقة الاحساء بلغت تكلفتها ٥٤ مليوناً و ٤٤ الفا و ٨٥٥ ريال

واوضح رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستاذ حمد الصغير



حمد الصغير

(السجوية)

تنظم ٥٤ رحلة

اسبوعية لأوروبا

نقلت الخطوط السعودية مايزيد عن ٥٨ الف راكب من مناطق أوروبا الى المملكة خلال الاشهر الثلاثة الماضية .. وتنظم السعودية حوار ٥٤ رحلة اسبوعية الى المطارات

الاسبوعية حيث بلغت عدد الرحلات التي تنظمها حوالي ٥١٠ رحلات .. كما نقلت خلال نفس الفترة حوالي ١٢ مليون كيلوجرام من البضائع والمعدات والايهزة الصناعية والمنتجات الزراعية.

وقد يمثل

امانة المدينة

الى اسطنبول

المدينة المنورة - مكتب المدينة - محى الدين شوشى

يعقد يوم السبت القادم

باسطنبول (بتركيا) اجتماعات المجلس الادارى السابع لمنطقة

العواصم والمدن الاسلامية والذي يضم العديد من الدول الاسلامية ويشترك في هذا الاجتماع امانة المدينة المنورة

بوفد يتراعه المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة والجدير بالذكر ان امانة المدينة عضو دائم ومؤسس في منظمة العواصم والمدن الاسلامية .

تجميع ومعالجة مياه الأمطار بمدن المملكة !!

من مشوب المدينة :

تقرر الاستفادة من مياه الامطار التي تهطل على المدن الرئيسية كجدة والرياض والطهران .. وذلك عن طريق تخزينها ومعالجتها بهدف زيادة مصادر المياه .. وتقرر الجهات المختصة حالياً بدراسة تنفيذ مشروع للاستفادة من مياه الامطار في المدن وكيفية ذلك حيث سيتم تجميعها ومعالجتها .. ويستتم العملية على ثلاث مراحل رئيسية هي قياس المتوسط السنوي لمياه الامطار في المدن الكبيرة بالمملكة ثم التعرف على نوعية هذه المياه وكيفية تجميعها .. واخيراً سيتم معالجتها بأحدث الاجهزة وتجميعها في خزانات وينتهي مشروع الابحاث في ربيع اول عام ١٤٠٧ هـ.

شبكة مياه بالخبر - ٢٣٨٩ قطعة سكنية

الدمام - واس : ارست مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخراً المياه بمدينة الدمام والخبر بتكلفة تبلغ عشرة ملايين وثمانمائة وستة وثمانين ألفاً ومائتين وسبعين ريالاً .. ويخص هذا المشروع بتركيب شبكة توزيع المياه بمخططي الصناعات الخفيفة بالدمام والدخل المحدود بالخبر والذي تبلغ مساحته مائتين وثلاثين هكتاراً ويكتفى لاقامة الفين وثلاثمائة وتسع وثمانين قطعة سكنية.

تشغيل المرافق الكهربائية بالجبل

الجبل وينبع التي كانت قد انشأتها ضمن المدينة الصناعية .. وتشمل هذه المرافق عددا من المسارات الخرسانية التي تبلغ اطوالها ٢٥٠ كم ويبلغ طول الخطوط الكهربائية بها الف و ٥٠٠

كم وعدد المخططات الرئيسية والفرعية وثلاثة مولات ترويبونية غازية احتياطية ..

كذلك تولت ادارة المواد بشركة كهرباء الشرقية ادارة مستودع المواد الكهربائية

الكبير الذي كان تابعاً للهيئة .. وستقوم الهيئة الملكية للجبل وينبع بإنشاء شبكة التوزيع للاحياء

الجديدة بمدينة الجبيل الصناعية ومن ثم تسليمها

للشركة المرحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية التي ستولى تشغيلها وصيانتها.

بحوث في الصناعات البتر وكيمائية

الدمام - مكتب المدينة :

تختار مدينة الدمام ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بعمل مجموعة من الدراسات واجراء البحوث في مجالات متعددة ذات اتصال مباشر بالصناعات البتر وكيمائية والتكنولوجيا وتكرير البترول . وتتمثل هذه الدراسات تطوير برنامج البحوث التطبيقية في مجال العوامل المساعدة واعداد وتجهيز المختبرات المتخصصة لذلك والوحدات التجريبية اللازمة . وتختار مدينة الدمام ادارة البحوث والدراسات التطبيقية في مجال المواد البلاستيكية التي تتلخص بتصنيع كبريتات لتعبئة الاسمنت في المملكة واعداد وتجهيز المختبرات المتخصصة لذلك بالاضافة الى تطوير برنامج الدراسات والبحوث في مجال فحص واختبار المقدرات البترولية والبترول الخام وتحديد مواصفات دقيقة للزيت السعودي واعداد دليل المواد الكيمائية والعمل على نشر الوعي بأهمية المحافظة على سلامة البيئة في الصناعات البترولية والتكنولوجيا وتطوير برامج بحوث لاستغلال الكبريت في الصناعات البترولية والتكنولوجيا في المملكة.

١٧ ألفاً و ٩٥٢ طالبة يجلسن لامتحانات الانتقالي

حائل محمد خضر

اوضح المدينة مدير تعليم منطقة حائل الشيخ احمد العقيبه بان يوجد في منطقة حائل عدد ٢٦ مدرسة ابتدائية وعدد ٥ مدارس متوسطة ومدرستان ثانويتان وكلية متوسطة لاعداد العلمات ومركز للتفصيل والخطابة ومدرسة تحفيظ القرآن وستة وسبعون مدرسة نحو الاسية ووحدة لعضاة الانفلان واشكاف بان يوجد في صاهي المدينة عدد من المدارس الابتدائية مبروطة بإدارة التعليم مباشرة بالإضافة الى ٧ منويبات حيث تنشر هذه المقويبات بالإضافة الى المدارس الموجودة بدائرة مقرها في المركز على القرى المجاورة .

ومن امتحانات هذا العام اوضح مدير تعليم منطقة حائل الشيخ احمد العقيبه بان عدد الطالبات المتقدمات لامتحان هذا العام في جميع المراحل بلغ ١٧ ألفاً و ٩٥٢ طالبة موزعة على النحو التالي : المرحلة الابتدائية ١٢٢٥٠ طالبة والمتوسطة ٥٥٦ طالبة وحجرات الانتقالي ١٤٢٤ طالبة والثانوية ٩٥٠ طالبة ومعهد المعلمات ١٠٧ طالبات ومركز التفصيل والخطابة ٣٦ طالبة والكلية المتوسطة ١١٢ طالبة ومدارس نحو الامة ١٤٧٨ طالبة ومدارس تحفيظ القرآن ٢٩ طالبة .

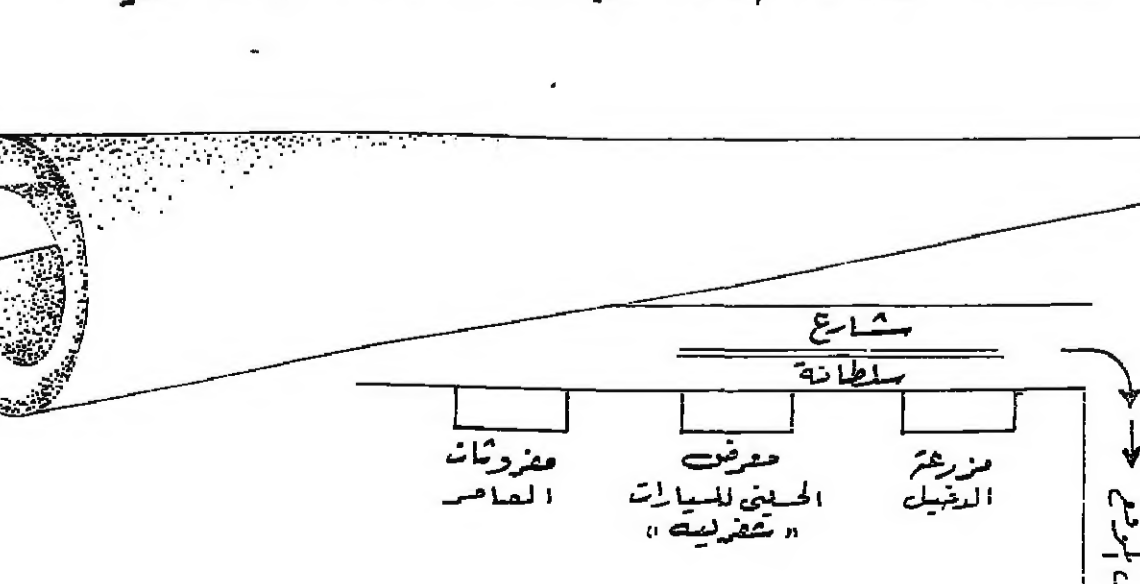
تركيب محطة لقياس التربة

من احمد سعيد مصلح :

تم تركيب محطة رصد ونقص حقلية متقلة لعمل قياسات مختلفة على التربة القابلة للانتفاخ بمناطق الملكة واعداد الطرق التجريبية والصاسبية اللازمة لفحص هذه التربة بما يتواءم مع المناخ والتكوين الجيولوجي بالمملكة واكتشاف مكنائتها المعدنية . وتجرى هذه القياسات تحت اشراف المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وتشمل التعرف على المناطق القابلة للانتفاخ بالمملكة وتصنيف هذه المناطق واجراء فحوصات مخبرية وحقلية شاملة . واكد مصدر مسئول في المركز ان النتائج سيكون من انزها استنتاج التوصيات الساجب اتخاذها عند تصميم الاناسات المناسبة لل عمران مستقبلاً .

أخى المواطن
افتمم الفرصة بالمدينة المنورة
لم يبره سوى القليل من المربيات
في أحدث المخططات الحديثة
مخطط شمال سلطنة الخورجي

يعلن عبد الغنى صبيح عن استمرار البيع يومياً بالموقع من الساعة الخامسة عصر إلى الساعة الثامنة مساءً . ومن مميزات الأرض خصبة / سهلة الحفر ومرفقة حيث الرسوا الطولم والتصميم نظام فلل والشوارع مفلته . فسيحة بعرض ٣٠ ٢٤ مترًا ، ١٨,٦٠ مترًا وتتوفر جميع الخدمات والحداثة ومحاط بالسكان . موقع المخطط قبل مخطط المزهرى وخلف مزرعة الرضيل التي تقع على الشارع لدام شارع سلطنة لريسي ويسعد المخطط عبد الحميد النبوي بترافى ٣٣١٠



والتعاقد لدى مكتبنا بالموقع
مكتب كل شئ للعقار
للمزيد من التفاصيل نرصد الاتصال بليفون ٨٢٩٩٤٧٨ - ٨٢٦٨١٥٦
تليفون الموقع ٨٠١٠٢٤٥ سيارة

عطلة الصيف ..



العام الدراسي يلفظ أنفاسه الأخيرة وينقضاء الاختبارات يكون طلابنا شباب اليوم ورجال الغد وجهًا لوجه مع العطلة الصيفية .. ويبدل المسؤولون في الدولة كل في اختصاصه جهودا كبيرة لتمكين الطلاب من الاستفادة من أيام العطلة .. إلا وأنه ورغم كل هذا وذلك لايزال الفراغ مشكلة تقلق الجميع .. وهامى اليوم تطل برأسها من جديد كعادتها في كل عام وهي تهم بلحوتها الشباب ليبدون معها في دوامتها يتخطى على وجهه ولا يدرى إلى أي وجهة يسير ..



والأباء في الجانب الآخر يسمعون أيدبهم على قلوبهم ويأثمهم يستقبلون العطلة الصيفية الطويلة وهم يدركون سلفا أن العطلة مهمة ليستريح بها أولادهم من عناء عام دراسي كامل ويستعيدوا نشاطهم ويحيونهم استعدادا لاستقبال العام الدراسي المقبل .. ولكنهم في ذات الوقت يدركون أن الإهمال في حيلة مفسدة لأن توجه طاقاتهم لا ينحصر في تركوا على هواهم يفعلون ما يشاءون .. بل لابد من اتفاق أيام العطلة فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة .. ومن هنا يكون خوف الأباء ..

ولا أحد منا ينكر أن الفراغ أصبح مشكلة شبابية هامة تفرس علينا جميعا أبناء ومسؤولين أن نعمل على إيجاد السبل التي يمكن من طريقها أن نستفيد من هذا الوقت الضائع ..

سؤال وجواب

ومنا يبرز سؤال يفرض نفسه علينا ولابد من أن نجيب عليه وهو : ماهي هذه السبل التي يمكن من خلالها يمكن القضاء على الفراغ والاستفادة من هذا الوقت المهدر ؟ وهذه السبل يمكن أن تكون في مجالات شتى كالرحلات السياحية والمسابقات وغيرها .. فالحلقات يمكن أن تشمل النشاطات السياحية في بلدنا كرحلات الشفا والوادي والظلال ومزارع عسير ومنطقة الباحة وذلك فائدة أخرى تستحق التوقف عندها إلى جانب كونها وسيلة لتفريغ الوقت الفراغ .. إذ عندما يشاهد أبناؤنا هذه المناظر يكونون قد وفقوا على ما كان في السباحة في بلادنا وهذا شيء مهم لأنه يمكن أن يساعد على صرف الشباب عن التفكير في السفر إلى الخارج لقضاء أيام العطلة في مستشفيات الأمان خاصة وأن مصايفنا تتنوع بجمال ساحر وطبيعة خلابة جذابة ولكنها درجة سحرنا وهي منا على السفر إلى الخارج دون أن نلحق ولو مرة واحدة بزيارة هذه المواقع التي تأسر لب القلوب بخسرتها البائنة يرميها الرقعة الصافية وجوها الجميل المغمم بروائح الورد والكافور ..

اقتراح نهديه « للسعودية » تشجيعا للسياحة الداخلية

احد البيوت التي جهزتها الدولة لخدمة الشباب

لدينا في كل منطقة مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..

التحقيق : عبدالله عيسى عبدالحازق

منطقة من مناطق مملكتنا الحبيبة .. وقد درجت وزارة المعارف على تنظيم رحلات طلابية في كل عام .. ولكنها غير كافية ونرجو أن تكون فرصة المشاركة في هذه الرحلات متاحة لكل طالب راغب بتعميم الفائدة ..



سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

شباب وترسل هذه الخطة لكافة ادارات بيوت الشباب بالمملكة لتنفيذها لمخسوبيها من الأعضاء .. ويحق لحاصل بطاقة العضوية السكن في أي بيت شباب بالعالم حيث تعتبر البطاقة دولية بعد أن أصبحت المملكة العربية السعودية عضوا دوليا في الاتحاد الدولي لبيوت الشباب ..

● ونحن نقولنا للثلاث بالاستعانة محمد الخضري المسؤول عن المكتبة العامة بجدة والذي قال : تضم المكتبة حاليا حوالي مائة وعشرين ألف كتاب واربعمائة ألف عنوان في جميع التخصصات والمستويات .. وعن المراجعين قال : بأن عدمهم يتراوح من ألف إلى ١٥٠٠ مراجع شهريا معظمهم من الطلاب بحوالى ٥٠٪ فقط من الموظفين .. وأوضح أن المكتبة بدأت في عام ١٣٩٩/٩٨ هـ بحوالى ثلاثة آلاف كتاب فقط وبعد ثلاث سنوات تخطت المائة ألف كتاب .. ولكن



بمنحطط الجفري بمنطقة العمرة بمكة المكرمة

توجد لربادة قطع من الأراضي تشكل ملكا دائما مساحات متفاوتة تتراوح بين ٢٨٦٠ و ٢١٢٠٠ م^٢ وتقع بطريق البيع بالمزاد العلني أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٢٠٠٤ في الساعة الرابعة عصرا الحار في ذلك في الساعة الرابعة عصرا

وتنصح بذلك نقيح الفرصة أمام رجال الأعمال والمستثمرين لشراء هذه القطع .. علما بأن السعي ٥٠٪ على المشتري ولزير من المعلومات يرجى الاتصال

بمؤسسات يوسف بن يعقوب بمكة المكرمة / المسفلة ت ٥٣٦٩٤٥٤



عشرات الكتب في المكتبة العامة بجدة لتغذية عقول الشباب

دراسة لافتتاح المزيد من المكتبات العامة اثراء للثقافة والمعرفة

منظر سيلحي في جبل تهامة



رحلة في أفكار د. حامد مطبقاني

صرخة الألم أكثر تأثيراً علي من فرصة الشفاء !!

الرحمة رسالته .. والانسانية مهنته .. فالطبيب يقوم على الاحساس بالألام .. والطبيب لابد ان يكون صاحب ضمير يقف بحاسبه قبل ان يسمع حساب الآخرين ..

وضيفنا طبيب ..

راسماله مخافة الله .. مبضعه صبر وجلد .. ومشواره كفاح واصرار ..

نشا في المدينة المنورة .. ودرس في ايطاليا وتدرّب في إنجلترا، وأمريكا .. ومارس العمل في جدة ولم يش مسقط رأسه .. ومهد صباه .. قيدا في انشاء مستشفى لخدمة اهالي المدينة المنورة .. انه الدكتور حامد مطبقاني اخصائي الجراحة العامة والمسالك البولية .. ولنا معه هذا اللقاء ..

اقبنا في جدة حلقتين ناجحتين وله الحمد ..

بدأت في انشاء مستشفى بالمدينة المنورة .. حدثنا عن التجربة .. ومضى قري النور .. انشاء مستشفى المدينة المنورة ظلت فكرة تراودني منذ مدة طويلة وخاصة بعد ان بدأت العمل بمستشفى جدة الوطني فقد وجدت الكثير من اشياء المدينة المنورة يحسون للعلاج في جدة ويعانون متاعب السفر والواجب على كاهل ابنا مدينة الرسول عليه افضل الصلوة والسلام ان اقوم بواجبي بانشاء هذا المستشفى .. والحقيقة انها تجربة ليست بالسهلة .. فهي تبدأ من الحصول على الارض الى انشاء اعمال البناء ثم الصعوبة الباقية في تجهيزه ثم تركيب الاجهزة .. وهو الآن أصبح كاملاً .. وسيتم افتتاحه ان شاء الله خلال شهرين وسيكون هناك عدد من الاسرة بالمجان كعمل خيري ومساعدة متواضعة لهذا البلد في الوقت الذي تزد فيه الدولة الثروة الكثير .. ان الصعوبات الجمة التي واجهتنا في بناء وتجهيز هذا المستشفى والصعوبات التي ستواجهنا أثناء التشغيل نظرا لرغبتنا في تقديم خدمة ممتازة وعلى اعل المستويات بواسطة احدث المعدات والاجهزة بجهاز سمس على مستوى عال من التأهيل .. كل هذا لكي نستطيع ان نقدم افضل الخدمات لابناء مدينة الرسول الكريم صل الله عليه وسلم .. ان خبرتنا الطويلة في ادارة وتشغيل المستشفيات ستمكنا بعون الله من تشغيل هذا المشروع لتكون عند حسن ظن ووقت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم التي تقضت بمساعدتنا وذلك بمنحنا قرضا من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والذي ساعدنا في اتمام المشروع ..

مزيد من الخبرات

■ اخر نغمة طبية عقدتها كانت حول العظام .. ماذا عن تجربة عقد الندوات وای الموضوعات لقت عددا اكبر من الحضور والمزيد من الاهتمام ؟

■ بالنسبة للندوات الطبية التي اقامتها مستشفيات جدة الوطني خلال العامين الماضيين والتي حققت نجاحا ممتازا وقدمت رسالة لاجتماعات المواطنين لتقديم خدمة لاجتماع المواطنين في المملكة للمساهمة بعمل متواضع بجانب الاعمال الجارية التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة .. ان هذه الندوات والدورات التدريبية تساهم في رفع مستوى الاداء لدى جميع المتخصصين وغير الاطباء السعوديين وغير السعوديين الذين يعملون في حقل الخدمات الطبية في المملكة العربية السعودية .. والذي يعكس سرورهم في المستقبل على المواطن السعودي .. كما انها تتيح الفرصة لؤلاء الاعضاء للاجتماع بالافراد العالمين والذين يفتقرون اليها الكثير من تجاربهم وخبراتهم ..

مزيد من الخبرات

■ تطور الخدمات الطبية في المملكة لدرجة ملحوظة دفعت ببعض الاخوة العرب للبحث عن العلاج لدينا .. في احدث ما وصل اليه التطور الطبي في مستشفياتنا ؟

■ تطورت الخدمات الطبية في المملكة لدرجة ملحوظة دفعت ببعض الاخوة العرب للبحث عن العلاج لدينا .. في احدث ما وصل اليه التطور الطبي في مستشفياتنا ؟

تطور الخدمات الطبية في المملكة لدرجة ملحوظة دفعت ببعض الاخوة العرب للبحث عن العلاج لدينا .. في احدث ما وصل اليه التطور الطبي في مستشفياتنا ؟

يحق لكل مواطن ان يفتخر بمستوى الخدمات الطبية والعلاج التي تقدم في مستشفيات المملكة .. وقد استلزمات الحكومة خلال السنوات الماضية انشاء مستشفيات يفتخر بها كالمستشفى التخصصي ومستشفى العين بالرياض والمستشفيات العسكرية في مختلف انحاء المملكة .. ومستشفيات الحرس الوطني .. والمستشفيات التابعة للجامعات .. بالإضافة الى ما يقدمه القطاع الخاص من خدمات في هذا المجال .. لهذا فلننا نجد ان الخدمات الطبية قفزت خلال السنوات الماضية قفزة كبيرة واعتقد ان هذه المسيرة ستستمر خلال السنوات القادمة عندما يتم تشغيل المستشفيات التي شيدتها وزارة الصحة ..

ماهو آخر بحث طبي انجزته من قراعه ؟

■ اخبرني طبي قراته عن المقيم وذلك بتوصيل وتوسيع الحبل المشوي بواسطة الجراحة الجهرية لاثني اخصائي جراحة عامة ومسالك بولية ولا ازال امارس الجراحة وله الحمد .. والكتيب الطبي الذي تحتفظ به ؟

■ ٤٢ بحثا طبيا قمت بنشرها في الجالات الطبية العالمية وقد كتبتها شخصيا عندما كنت في الجامعة للحصول على شهادة الدكتوراه في الجراحة .. وهي الآن في كتاب يحوي ٥٠٠ صفحة .. وقد اخذتني هذا وقتا طويلا قدره سبع سنوات ..

■ الطبيب اكثر توقفا

■ في أي مكان تقضي طبيبيتك السعودية نسبة الى زميلها الطبيب ؟

■ الطبية السعودية انشاء الدراسة متوازنة تقوى الطبيب السعودي .. وقد لاحظت ذلك انشاء قيام بعض الطلبة والطالبات بالتدريب لدينا في المستشفى ولكن للأسف بعد التخرج يتكاسل قسم كبير منهم عن اداء عملهم كطبيب على الوجه الكامل ..

■ اذا مرض احد افراد اسرتك هل تعالجه بنفسك ام تترك المهمة لغيرك من اطباء ؟

■ انكرها لغيري من اطباء .. وهل تقوم بعلاج نفسك بنفسك ؟

■ الامور البسيطة اعالجها بنفسي .. اما غير ذلك فلزملائي .. وبالطبع اهتم بالناحية الصحية لان العقل السليم في الجسم السليم ..

■ اجمل لحظة يعيشها الطبيب ؟

■ عندما يقوم بعمل لانتقال حياة مريض ..

■ من وجهة نظر الدكتور حامد ايهم اكثر احساسا ورهافة شعور الفنان .. الطبيب ام الشاعر وملا ؟

■ اعتقد ان الطبيب اكثر رفاة شعور .. لانه يتعامل مع المريض فهو يشكر له الامه ومصابه بصدق وامانة ويقول له اسراره التي لا يمكن ان يطلع عليها الاخرين فشعور الطبيب اكثر صدقا من الآخرين .. فالشاعر والفنان يتغير حسب الظروف المحيطة به ..

صرخة الألم

■ ايها اكثر تأثرا على صرخة ألم فرحة بالشفاء .. ام صرخة ألم ؟

■ اكثر تأثرا على صرخة ألم .. عندما تقضي قاتل لا تقوم فيها بعمل شيء .. فبم تفكر ؟

■ افكر في مستقبل ابنائي .. ماذا لو لم تكن طبيا .. ماذا كنت تمنى ان تكون ؟

■ مهندس معماري .. كيف اخترت زوجتك .. ولماذا ؟

■ اخترتها من مدرسة قسم اللغات لكبر عقلا ومدونيا وتاهتيا ..

■ رحلتك مع الطب مليئة بصرخات الألم ودموع الشكوى وابتناسه الألم .. وفرحة الشفاء .. حدثنا عن

الرحمة ومخافة الله يجب ان تكون الاساس في معاملة المريض

الرحمة ومخافة الله يجب ان تكون الاساس في معاملة المريض



الخدمات الطبية في بلادنا شهدت نقرة هائلة في سنوات قليلة

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

الرجل اكثر احتمالا

■ ما الفرق بين الرجل والمرأة في التعبير عن الألم ؟

■ لا يوجد فرق سوى ان الرجل اكثر احتمالا من المرأة .. ولكن هناك بعض النساء يتحملن اكثر ..

■ ماذا تذكر عن زملاء الدراسة ومن منهم ملازم على علاقة به ؟

■ زملاء الدراسة كلهم تفرقوا في انحاء المملكة .. اما بالنسبة لزملاء المهنة فالدكتور محمد البجراوي اخصائي العين .. والدكتور عبد الرحمن بخش .. وزملاء المهنة ولا تزال على علاقة ويتجمع باستمرار ..

والدتي لعبت

اهم الادوار

في حياتي

مؤخرا .. بحث عن جراحة بالانظار خاصة باصلاح الانابيب التي تصل بين الرحم والمبيض في النساء العقم .. وقد كتبه استاذ الجراحة السويدي الذي سبق ان حضر لاجدة في المؤتمر العالمي للعلم والاصحاب العلم في الرياض .. وهذا الاستاذ السويدي يشرف الآن على مركز العقم والاصحاب لدينا في المستشفى ..

هل اخترت لابنتك دراسة الطب ام انها رغبته الخاصة ؟

■ ان ابني هو الذي اختار دراسة الطب ولم ارغبه عليها .. طبعا انا دائما كنت اكره له ماضي محاسن الطب والجراحة وان مستقبله في هذا المجال افضل لان كل الامور مهنية له .. بالإضافة الى انه سيقدم خدمة لبلاده .. في نظري تعتبر من افضل الخدمات ..

دواء بالحافضة

■ مريض اضحك ومريض ابك ؟

■ مريض ابكاني لانه يصير على اخراج زوجته من المستشفى وحالتها تستدعي بقائها لتقل الدم وهو المنقذ لحياتها .. فاحضرت لي ليكني معرفة السبب .. فعرفت ان ابني هو حالته المالية ابكاني .. عشت له اللازم والعلاج على حساب المستشفى .. فاق الله الفتي ومريض اضحكى .. بعد ان قمت بالكشف عليه وجدت انه لا يوجد لديه اي مرض وبالتالي لم اكتب له علاجا .. غضب .. وامر على العلاج ولم استطع اقتنصه وكان الحل لذلك اعادة قيمة الكشف له ..

امتلأت غرفة انتظار الدكتور حامد مطبقاني بالمرضى .. ليس معظمهم من النوع الضاحك .. او حتى الباكس .. وانما الشاكى .. من الانتظار .. لذا كان لابد من وضع كلمة تنبيه لهذا الحديث ..



اترك لغيري من الاطباء معالجة امسرتي !

اترك لغيري من الاطباء معالجة امسرتي !

معالي محير جامعة الملك عبدالعزيز يشكر المحيطة

سعادة رئيس تحرير جريدة المحيطة - حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يطيب لي بالاطلاع عن نفي ونياية عن منسوبي جامعة الملك عبدالعزيز ان اتقدم لسماعتكم بخالص الشكر والتقدير لمساهمتكم الشخصية .. ومساهمة منسوبيكم في متابعة حفل افتتاح وجلسات الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومندوبي الجامعات في دول الخليج العربي .. التي استضافتها الجامعة خلال الفترة من ٢٣ - ٢٥ رجب ١٤٠٥ هـ سائلا المولى الكريم لكم العون وسواه التوفيق مع خالص تحياتي ..

مدير الجامعة
د. رضا محمد سعيد عبيد

مستشار السياحة والإعلام التركي يشكر المحيطة

سعادة الأستاذ غائب حمزة ابو الفرج
رئيس تحرير جريدة المحيطة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نود ان نتقدم لكم ببالغ جوده الصباغ الصحفي بجريته الفراء من جهته مشكورة بتوجيهاتكم خلال فترة تواجده بشركا .. حيث كان سفيراً ووجها مشرفاً لجريدة المحيطة ومن منطلق حرصه

والترامه الصحفي الذي وضعه فوق كل اعتبار ..
ونحن ان نذكر تقديراً لشخصكم .. فانه يستحق ان توجه الدعوة لكم لزيارة بشركا الثاني (تركيا) في الوقت الذي ترونه .. شتير الفرصة لشركا لكم عن خالص تحياتنا ..
جميل اونلورتوك
مستشار السياحة والإعلام

مطالب حي المنقزات بجدة

والفجاع المدني ومستوصف طبي ومدارس مشوشة وتلوثية للبشر والبنت ..
لذا نرجو ان يكون الاهتمام موجودا من المسؤولين عن هذه المرافق لإيجادها ونسال الله التوفيق للجميع
سعيد احمد الزهراني جدة

دار الجوف للعلوم وغدا مشرق



العصرية التي يندر وجود مثلها .. بقسمها الرجالي والفتاتي والآلاف الكتب من شتى اقطار الدنيا ..
بجده الكلمات البسيطة القيمة اعني دوى صوته في قاعة دار الجوف للعلوم كاشف الاسس الحضارية في منطقة الجوف لتبدأ بتأسيس قواعد قوية وصلة جيل المستقبل فينبينا ليجيئنا القادم بهذا الصرح ..
ونحن لنا بهذا .. فالكلمات لا تستطيع ان تعبر عن ترجمة مدى الفرح بهذه الدار فشركا لهذا الشيخ الجليل بعطائه لابنه في الجوف وشركا وثناء لتشجيع دولتنا الرشيدة لكل يد تساهم بالعطاء الاصلح والاعلى فمثل عطاء الأمير عبدالرحمن السديري ان ينشأ ايناً ..

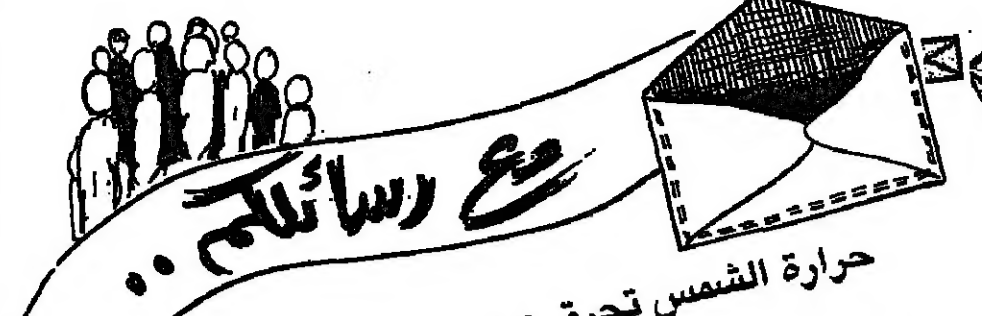
تأخذ نصيبها اسوة بمناطق المملكة الاخرى من العطاء والخير من مشاريع التطوير .. فاصبحت الجوف من مدرسة واحدة عام ١٣٦٢ هـ الى الان المدارس واشعاع هذا الرقم من خريجها .. ومن مكتبة انشئت بمجهود ذاتية الى هذه الدار

تشمه الامارة كما ان الشارع احداث بصورة متفرقة وخاصة عند التقاء مع شارع الملك عبدالعزيز مع ملاحظة عدم تشجير فترجوا من المسؤولين بلدية الزلفى العمل على اصلاح ما يهدد من ملاحظات نحو الشارع المذكور .. والله الموفق ..
عبدالرحمن يوسف الهديني
عبدالرحمن حمد الحمد
الزلفى

وقف وعلاقات الزمن ترسم الذكريات بتعبير وجهه .. دون ان ينطق .. وقف برهة اعادت اربعين (٤٠) عاما من ذكرياته القديمة وهو يحمل امانة حملها من المفقود الملك عبدالعزيز .. وكبرها ابتهاؤه من بعده وقف لحظات قليلة .. اراد ان يتحدث فسيقت كلماته السموع .. مسحها دون ان يشعر به احدا .. اراد ان يهيم بالكلام دون فائدة فدموعه هذه المرة اخذت تأتي بفزارة دون رحمة .. ماصعب ان يبكي الرجال .. فقد قرأت التاريخ بابل قطرة دمعتها عيناه عرفت ماذا سيقول .. وماذا يريد ان يعبر .. (حمدا لله ارايت ماتناه مولاي الملك عبدالعزيز رحمه الله) (حمدا لله .. ان تحولت هذه الصحراء الجرداء الى حضارة وخضرة) (حمدا لله .. ان انعم الله على بلادنا بالامن والامان) (حمدا لله ان منحنا الصبر الى ان نرى ثمرات جهود حكومتنا) ويشير بيده المرتعشة الى سنايل القمح .. واقية التصر ويريد .. يابشائي نحن نعيش بمعهد زاهر ومعهد خير والطمئنان .. تزامن حيث تشير دولكم على راحتكم فكل شيء قد تفر .. وهامى منطقة الجوف

شوارع احمد بن حنبل بالزلفى

شارع من احمد بالزلفى من اكبر الشوارع ويخترق منطقة مكتلة بالسكان الا انه يقسمه بعض الخدمات مثل كتلة الشارع بالزلفى حيث اقتضت الزفت على جزء بسيط مما كان



حرارة الشمس تحرق فلذات احبادنا

فلذات احبادنا يسرون على الارض ويسكنون طريقهم نحو العلم بخطى ثابتة وارادة قوية فصلاحهم وهم يذهبون مع اشراق الشمس الى المدرسة رغبة في العلم .. ولم تضر حكومتنا الرشيدة في بناء المدارس والفائضة ذات الابنية العالية والواسعة والمتوفرة للدارسين بها جميع متطلبات الجو المناسب الا ان هناك طائفة المدرسة الثالثة والعشرون للبلات بجدة يشكون من حرارة الشمس لان حوش المدرسة



بلدة السورية التابعة لمنطقة المحيطة المنورة والتي تبعد عنها بحوالي ١٨٠ كم وسكانها حوالي عشرة الاف نسمة .. تعتبر منطقة زراعية تمول المحيطة المنورة والمهد بالخضروات والتمور والحبوب .. وحيث تركزت حكومتنا الرشيدة مؤخرا بعد اعادة الميكرو فيلم الى عهد الذهب مخترا بلدة السورية وضع احد هذه الاعدة قبل البلدة بحوالي عشرة كيلومترات والاخر بعدها بحوالي عشرة كيلومترات ايضا على طريق الهدى الا ان الخدمة الحقيقية لهذا المشروع لم تشمل السورية في الوقت الحاضر كما علمنا من المختصين المشرفين على العمل ولما جئنا لهذه الخدمة التي عمت جميع مناطق المملكة نرجو من المسؤولين اصدار الامر بما يفيد ضم السورية لهذا المشروع الحيوي الهام

وحيدا او شملت باقي المناطق التي يمر بها خط الميكرو فيلم ليستمتع الجميع في هذه الخدمة في ظل حكومتنا الرشيدة .. والله الموفق

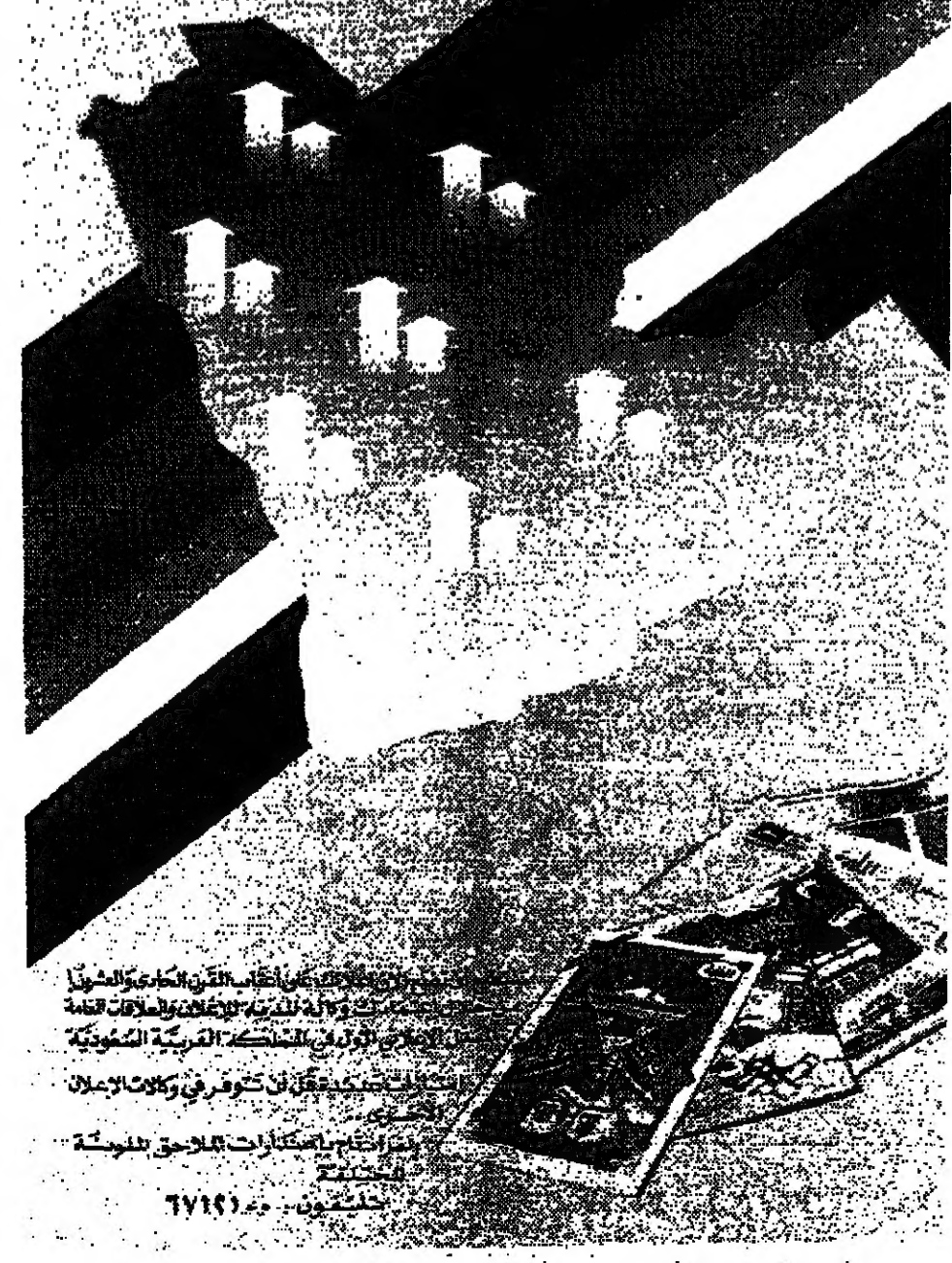
مع التحية
لوزارة
البرق
والبريد
والمهاتف

من اهالي السورية داخل عائق الحربي

اسباب تكاثر الذباب

لو لم تكن هناك مستنقعات وبيوت ومياه راكدة لما وجد البعوض ذلته وبيئته المناسبة للتكاثر وعلم الانسان مؤخرا ان البعوض يتكاثر في المياه الراكدة والمستنقعات المستنقعة وانه يسبب انتقال مرض خطير هو الملاريا لذا وجب القضاء على البعوض بالقضاء على المستنقعات وعدم توفير مياه راكدة في اي مكان للقضاء عليه ولتصبح بيئتنا بآلات نظيفة وجميلة ..
وكذلك الذباب فانه ينمو ويتكاثر في القاذورات والقمامات والاساخ المكشوفة ولو لم يكن هناك ذباب لاهمل الانسان النظافة ولم يجد ما يمرضه ويدفعه الى التخلص من الفضلات والقمامات والاساخ وبأسرع وقت ممكن لانه ثبت علميا ان الذباب يتكاثر بسرعة كبيرة .. فبعد وضع الذباب الانثى

وكالة المدينة للإعلان



دليل الرمز البريدي

منطقة الرياض مكاتب البريد خارج المدن

الرمز البريدي	مكتب البريد	الرمز البريدي	مكتب البريد	الرمز البريدي	مكتب البريد
١١٩٥٢	الفاط	١١٩٧١	القروية	١١٩١١	الدوامي
١١٩٥٢	الارطاوية	١١٩٧١	عنان	١١٩١١	نجح
١١٩٦٢	حريلاء	١١٩٧١	سنام	١١٩١١	ماسل
١١٩٦٢	ملم	١١٩٧١	مزل	١١٩١١	العاذرية
١١٩٧٢	المزاحمة	١١٩٧١	الرين	١١٩١١	الرافع
١١٩٧٢	حلا الجلة	١١٩٨١	رماح	١١٩١١	عروي
١١٩٧٢	القطط	١١٩٨١	شوية	١١٩١١	عرجا
١١٩٨٢	حولة سدير	١١٩٩١	وادي الدواسر	١١٩١١	نقي
١١٩٨٢	روضة سدير	١١٩٩١	انقوز	١١٩١١	مصده
١١٩٨٢	جنوية سدير	١١٩٩١	النويرة	١١٩١١	الشعراء
١١٩٨٢	جلاجل	١١٩٩٢	الأفلاج	١١٩١١	عقلة النوري
١١٩٨٢	الخطامة	١١٩٩٢	السح الشمالي	١١٩١١	القرين
١١٩٩٢	الدم	١١٩٩٢	البيد الشمالي	١١٩٢١	عقيف
١١٩٩٢	الصحنه	١١٩٩٢	الأجر	١١٩٢١	الحاصرة
١١٩٩٣	الليل	١١٩٩٢	الروضة	١١٩٢١	الحنايح
١١٩٩٣	تمرة	١١٩٩٢	الدريه	١١٩٣١	البجادية
١١٩٩٣	خيران	١١٩٩٢	عرقه	١١٩٣١	القاعية
١١٩٩٣	ضراء	١١٩٩٢	العابرة	١١٩٤١	حولة بني نم
١١٩٩٣	البرة	١١٩٩٢	العينة	١١٩٤١	الحولة
١١٩٩٣	مرات	١١٩٩٢	الجيلة	١١٩٤١	نعام
١١٩٩٣	الزني	١١٩٩٢	الزني	١١٩٤١	الحريق
١١٩٩٣	ثرماء	١١٩٩٢	الخرج	١١٩٥١	ساجر
١١٩٩٣	تمير	١١٩٩٢	السلمية	١١٩٥١	القيضة
١١٩٥٣	ثادق	١١٩٥٢	المجمعة	١١٩٦١	شقره
		١١٩٥٢	أم رجوم	١١٩٦١	القصب
		١١٩٥٢	حرمه	١١٩٦١	أشقر

إحرص على الاحتفاظ بهذه الشتر كجزء من دليل الرمز البريدي

من خزان التاريخ

البانيا ..

حكم شيوعي لغالبية اسلامية



في الاسبوع الماضي اختفى من المسرح السياسي الدول انور خوجه حاكم البانيا الشيوعي المطلق الذي ظل يحكم هذه الدولة الصغيرة المظلة على البحر الادرياتيكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .. فقد توفي خوجه اخيرا بعد ان بقي في الحكم ٤٠ عاما فرض خلالها عزلة قاسية على بلاده التي تقطنها غالبية اسلامية تبلغ ٧٠٪ من مجموع السكان ..

بقراءة الفارقة التاريخية لالبانيا نلاحظ ان حضور خوجه على الساحة السياسية تزامن مع الحرب العالمية الثانية كما نلاحظ ان الحضور الاسلامي الطاغى بدأ مع دخول البانيا تحت الحكم العثماني في عام ١٤٧٨ م

بعيداً عن الحرب البلقانية الاولى ١٩١٢ م تمكنت البانيا من اعلان استقلالها لكنها عادت في حرب البلقان الثانية وبخلت هذه المرة تحت حكم الحرب قبل ان ينقلب الوضع مع بداية الحرب العالمية الاولى وتصبح الصرب والجبل الاسود واليونان وايطاليا تحت السيطرة الايطالية ثم تدور الدائرة مرة اخرى وتسقط البانيا في يد البلغار والتمساويين في ١٩١٦ م

في عام ١٩٢٥ أعلنت البانيا دولة جمهورية برئاسة احمد زوغو الذي خدم في الجيش العثماني والتمساوي وبعد ثلاث سنوات تحولت الى دولة ملكية تحت حكم زوغو نفسه لكن بعد احد عشر عاما اي في ١٩٢٩ م اقضى زوغو وخضعت البلاد للاحتلال الايطالي .. عند اندلاع الحرب العالمية الثانية ١٩٤٠ م أعلنت البانيا بحكم خضوعها للسيطرة الايطالية الحرب على الحلفاء لكن مجموعات المقاومة المناهضة للفاشية التي كانت تتلقى الدعم والسلاح من الحلفاء شنت حرب عصابات ضد دول المحور ..

اقوى هذه المجموعات كانت بقيادة انور خوجه وقد تميزت بصيغة يسارية متطرفة .. واستطاعت

مدينة الرقام ...



٧ بلدين يال تطوير منى

صرح مدير عام مشروع تطوير منى عبدالعزيز غندورة بان اجمالي المبالغ التي تم صرفها لمشروع تطوير منى بلغت سبعة بلايين ريال .. ومن بين المشاريع التي يجري تنفيذها في اطار المشروع زيادة طاقة محطة المعيصم والمرحلة الرابعة من دورات المياه والتي تشمل الفى دورة بمنطقة الجمرات ..

مشايخ حيصة الحينة النوية

تقوم مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة بتنفيذ احد عشر مشروعا في مجال المجارى والابار الارتوازية بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال

ميران القوة البخرية من القدس

يشير احصاء لعدد السكان في مدينة القدس المحتلة للعام ١٩٨٣ م ان المدينة يقطنها ٤٢٨٦٦٨ منهم ١٠٨٥٣١ عربيا مسلما و ١٢٧٣٠٠ عربيا مسيحيا و ٦١ الف درزي بينما يبلغ عدد اليهود ٣٠٦٦١٢ نسمة .. وتكشف الاحصاء ان عدد السكان اليهود في شطري المدينة انخفض في ١٩٨٣ الى ٧١٩٤٠٠ مقابل ٧١٩٧٠٠ في العام السابق ..

صيانة الطرق

وافق معالي وزير المواصلات حسين منصورى على ترسية مشروعات صيانة ٢٧٨٩٧ كيلومترا من الطرق بالملكة .. وقد رست المناقصات على ٢٥ مقاولا سعوديا حتى تتاح الفرصة لأكبر عدد من المقاولين الوطنيين ..

مفيمات بلا لاجئين

في بداية الاسبوع الماضي كان مخيم عين الحلوة شبه خال من سكانه ٤٠ ألف نسمة .. بعد ان



المملكة والمسلم



لحمد الشيرازى .. اختتمت في واشنطن اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الاميركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفنى والتي ترأس جانبها السعودى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ايا الخليل وقد وصف معاليه الاجتماعات بانها كانت ناجحة ..

الملك المفدى لما يقدمه جلالاته من دعم لاتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا .. اجتمع سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء في البحرين مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى الذى قدم بزيارة للتمامة اجرى خلالها مع نظيره البحريني يوسف

في نطاق اهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمساعدة المسلمين في كافة انحاء العالم تبرعت المملكة بمبلغ ٤٢٤٧ دولار للجامعة الاسلامية العربية في باكندى ببنجلاديش وفي هذا الاطار اعرب اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا عن شكرهم لجلالة

التقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بوفد من كلية الحرب الاميركية .. وقد اطلع سمو الامير سلطان خلال الاجتماع على تشاطات الكلية العسكرية الاميركية ..

استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ورئيسه ميرز مسعود وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالاته في واشنطن ..

في دائرة الضوء

يوم الجمعة الماضية طلق مكوك الفضاء ديسكفري بطلاء اللون من سبعة افراد في كلب

قالها

■ الجسم الوظيفي ينصف العقل

■ جان ريسو ١٧١٢ - ١٧٧٨

■ الفلاس هم الأشخاص الذين فشلوا في الإجابة ولبن

■ بيتر ديرييل ١٨٠٤ - ١٨٨١

■ اخفاء فكرتنا واحد من اعظم استخدامات الكلمات

■ فولتر ١٦٩٤ - ١٧٧٨

■ اللذة شوب للفكر

■ صمويل جونسون ١٧٠٩ - ١٧٨٤

■ اعظم تقدير يمكن ان تقدمه للحقيقة هو ان نستخدمها

■ رالف والنو ايمرسون عندما تأتي الحرب

■ الحقيقة اول شهيد

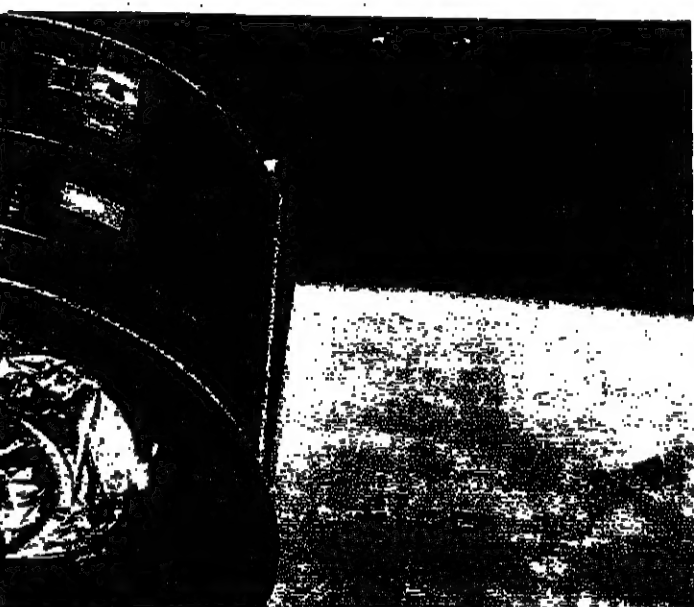
■ هيرام جونسون ١٨٦٦ - ١٩٤٥

■ بعض الناس معجبون بنسوء الحظ حتى انهم يقطعون نصف المسافة اليه

■ دوجلاس جيزولد ١٨٠٣ - ١٨٥٧

ديسكفري

يعود بمحطة تقاروا بين الرضا وعدم الارتياح



الارضية على اصابة خلايا المخ بالشيخوخة وسوف تتبع عملية تحليل خلايا مع ٣٠٠ نسيجية امضت سبعة ايام في الفضاء اثبات ان انسجة المخ التي تعرضت لحالة انعدام الجاذبية يصيها تتدهور مثل التدهور الذي يحدث في حالة الشيخوخة ..

ادوية حديثة للغاية بل وثيرة وقد قام بهذه التجربة التي تعرف بهجرة الجزيئات للصحوة بالكهرباء بتدفق مستمر .. المهندس شارلز ووكر من شركة ماكرونالد دوجلاس .. كما تمت تجربة اخرى من اعداد بعض الطلبة الاميركيين حول بحث اثار انعدام الجاذبية

شركات التأمين نحو ٨٥ مليون دولار وبالإضافة الى ما سيصيب هبة وكالة ابحاث الفضاء الاميركية التي بلغت كل ما يوسعا لاداء مهمتها فان هبة شركة هيوز معرضة هي الاخرى للخطر بصورة كبيرة بسبب هذا الفصل حيث انها لخرة الثالثة التي يفشل فيها اطلاق قمر من صنعها ..

وعلى أية حال فان هذا الفصل يبرز المشاكل الواكبة لاطلاق الأقمار الصناعية من جانبين المكوك على مدار منخفض ثم المحرك الصاروخي الثالث الذي سيحمل القمر الى مدار ثابت بالنسبة للأرض .. وبالمقارنة فان الصاروخ التقليدية مثل صاروخ - اريان - الأوروبي تبدو أكثر امنا كما تثبت ذلك محصلة الكونستورتيوم الأوروبي .. التي تشير الى حدوث خلل في فشل بين ١٢ عملية اطلاق .. وعلى الصعيد العلمي فان مكاسب هذه المهمة ايجابية للغاية فقد عاد المكوك بعينات شنية من مواد هرمونية نقية للغاية مخصصة لصناعة

كانيفرال بولاية فلوريدا الاميركية بعد رحلة حول الارض بلغت نحو اربعة ملايين كيلومتر حول الارض نجح طاقم المكوك خلالها من اطلاق قمر صناعي وفشل في اطلاق قمر صناعي اخر ..

وتتأرجح محصلة هذه الرحلة بين الرضا وعدم الارتياح وفي الرحلة رقم ١٦ ضمن الرحلات التي بعثت بها وكالة ابحاث الفضاء الاميركية الى الفضاء وقد شارك في هذه الاخيرة جاك جان السينايتور الجمهوري عن ولاية اوتاوا ورئيس اللجنة الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ والمسؤولة عن ميزانية وكالة ابحاث الفضاء الاميركية .. ومن قمرى الاتصالات اللذين حملهما مكوك الفضاء نجح طاقم المكوك في اطلاق واحد منهما فقط هو القمر الصناعي الكندي « تليسات انيك ١ » الذي وضع على مدار ثابت بالنسبة للأرض على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر اما القمر الثاني سانكوك ف ٣ المخصص سلاح البحرية الاميركية فلم ينجح الإطلاق في وضعه على مداره حيث فشل في تشغيل مفتاح تغذية المحرك الصاروخي الثالث الذي كان من المقرر ان يحمل القمر الى مداره ..

وبنتيجة لهذا العطل لم يستعمل المحرك الصاروخي الثالث .. يو يو اس .. الذي كان سيحمل القمر الى مداره .. وتمكنت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية اثناء الرحلة من تسجيل دليل واضح على كفاءتها في معالجة الواقف الصعبة بما قام به طاقم المكوك من براعة في مجال الاعمال الفنية .. فقد تمكن الطاقم من صنع قضيبين حديديين حاول اثنان من الرواد تثبيتهما في الذراع الالية خلال عملية خروج من مستودع الشحن لم تكن مقرة في برنامج الرحلة .. ولسوء الحظ لم تكن كل هذه الجهود كافية فقد تمكنت الذراع الالية عن طريق المناورة من داخل الكابينة من لس مفتاح الكبرياء بالقمر الصناعي مرتين لكن عشا .. وفي المرة الثانية تكسرت القضيبان الحديدية مما وضع نهاية لامال طاقم المكوك فيما يتعلق بتشغيل مفتاح الكبرياء .. هذا الخطأ سيكلف

خفايا وتو قعا

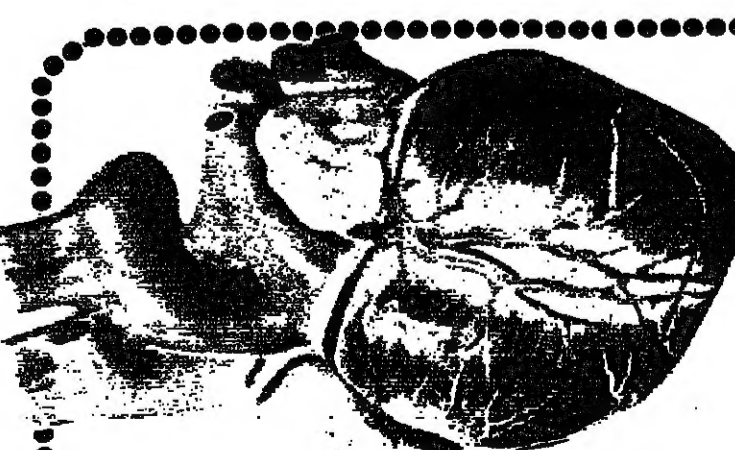
تعتزم الحكومة البريطانية فرض قيود صارمة على الدبلوماسيين الاجانب العاملين في بريطانيا وذلك بخاضع بعض الحقائق الدبلوماسية لاشعة اكس كسا سيصبح على السفارات ان تبصر اوجه استخدام مبانها ..

فرنسا .. مدير الجريدة اعتبر النداء قاسيا اكثر من اللازم

اكنت اوساط عربية ان وفدا اردنيا شعبيا سينزل دمشق قريبا لتفتنة الرئيس حافظ الاسد بولاية الثالثة ويستبعد الزيارة طبقا لجلسة المستقبل الطريق لقاء اردني سوري على المستوى الرسمي ..

استبعدت دوائر رسمية في القاهرة قيام الرئيس حسني مبارك بزيارة قريبة للسودان .. وكانت التكهونات حول زيارة مبارك للخرطوم قد ظهرت عقب وصول مبعوث من القيادة السودانية الى القاهرة مؤخرا ..

رفضت صحيفة لوموند الفرنسية نشر نداء حول جازان اسرائيل في جنوب لبنان وقعه نحو ٢٥٠ لبنانيا يقيمون في



ينتظر ان يقوم المغرب بمحطة دبلوماسية مكثفة ويرسل مبعوثين الى ٢٢ دولة عربية وافريقية من بينها سوريا واليمن الجنوبي ونيجيريا وتوجو التي تعترف بالجمهورية الصحراوية .. الفرض من المحلة توضيح موقف المغرب من استعدادات منظمة الوحدة الانريقية للجمهورية الصحراوية .. للمشاركة في اعمال القمة العربية الإفريقية المقبلة ..

خبية الامل والامبالاة والعجز عن ثدية اعمالهم اداء تاما .. والتدني للثريات القلبية في هذه الفترة عوامل اخرى كالارواح والكل .. ولعل اهم ما توصل اليه البحث هو ان بعض معالم شخصية الفتاة هي على الاقل صفات موروثة .. وقد جاءت هذه النتيجة بعد مقارنة عدد كبير من التوائم حيث انضج ان العنف وروح التفاني التي تميز شخصية الفتاة هي على الاقل صفات موروثة .. ويقول الفريق الباحث انه من الممكن تلالا لاراض القلب في رجال المستقبل لو تعرف المربون على دلائل العنف والنشاط غير العادي في النشء وحاولوا معالجتها في وقت مبكر من تطوهم ..

تربية النشء عامل في تلافى امراض القلب

ويؤدي ارتفاع الضغط الملقى والتكرار الى تلف جدران الشرايين كما ان الادريالين في الدم تؤدي الى انقراض الاوعية الدموية التي تنتهي فيما بعد الى تكثيف جدران الشرايين بالشحوم او الى تكوين الجلطات الدموية فيها .. اما هرمون التروانديتالين فقد يؤدي عسلة القلب كما تقوم الاوعية الدموية بمرحلة عمله ما يزيد ويؤثر في الانسداد الذي تؤدي الى الإصابة بالثرويات القلبية .. وقد قام باحثين امريكيين بمقارنة تسجيلات خاصة لعدد من الاشخاص من الفئة ١ كانوا قد توفروا نتيجة لانسداد قلبية بتسجيلات مشابهة لاشخاص لم يصابوا بامراض قلبية فافتشوا ثلاثة عوامل تؤزن بالثرويات القلبية هي المنافسة والحقد وضيق الصدر .. كما بينت دراسة اخرى ان الحقد والعداء هما بعد ذاتهما نذيران بالوت لاسباب اخرى غير الثرويات القلبية .. فقد ذكر احد الباحثين ان الحقد وان كان لا يزال من المسببات الكبرى لاراض القلب الا ان اثره اقوى في الاشخاص الذين دون الخامسة والاربعين لكن متى تعدوا هذه السن فقدوا الكثير من عنفهم دون ان يتخلصوا من شجنتهم تماما مما يجعلهم عرضة لما يعرف

بمتعد عشر سنوات تقريبا قسم علماء النفس الناس الى فئتين ١ و ٢ .. وب حسب تركيبتهن النفسية .. الفئة الاولى تضم الاشخاص العنيديين قليل الصبر بينما تضم الثانية الاشخاص الذين يتميزون بالمرونة والسماحة .. وقد تبين من الدراسات ان لهذه الفروق انعكاسات سلوكية تؤثر تأثيرا واضحا على الصحة .. فالاشخاص المسنون تحت الفئة ١ مثل عرضين لاراض القلب والشرايين اكثر من الاشخاص الذين ينتمون للفئة ٢ .. وذلك بغض النظر عن العوامل الاخرى المؤثرة على القلب لارتفاع الكوليسترول في الدم او ارتفاع الضغط او التدخين .. ويحتد معظم اخصائيي امراض القلب ان امراض الشرايين التي تصيب الفئة ١ .. تنسب عن كون الجهاز العصبي لدى افرادها معرض للاستنزاف بسرعة فيتربط على ذلك عنف الاستجابة لاي تحد خاصة مايس الشعور على عكس الفئة ٢ .. التي يحافظ افرادها على استجابتهن للآثار على مستوى يتناسب مع الظروف الذي يواجههم .. هذا يعني ان الفئة ١ تصل موما لاول اثاره في نقطة الخطر ويأمنطوى عليها من ارتفاع في ضغط الدم وتسرارع دقات القلب وزيادة افراز هرمون الادريالين والتروانديتالين ..

أفكار

الند

قضايا إسلامية

رعا
مبارك

- اللهم اني اعوذ بك من
- كل امل يلهيني ..
- ومن كل عمل يخزيني ..
- ومن كل صاحب
- يؤذيني ..
- ومن كل فقير ينسبني ..
- ومن كل غنى يطغيني ..

سورة « فاطر » .. لم سميت بذلك ؟

سورة (فاطر) مكية نزلت قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهي تسبى في الغرض العام الذي نزلت من اجله الآيات المكية ، التي يرجع اغلبها الى المقصد الاول من رسالة كل رسول ، وهو قضايا الانسان في هذه الدعوة الى توحيد الله ، واقامة البراهين على وجوده وهدم قواعد الشرك ، والحث على تطهير القلوب من الرذائل ، والتحلل بمكارم الاخلاق .

وسميت بذلك : لشكر هذا الجليل ، فاطر ، والنعت الوصف من الدلالة على الابداع ، والاختراع والايجاز ، وفيه من التصوير الدقيق المشير الى عظمة ذي الجلال والاکرام ، وبما قدرت ، وعجيب صنعه ، فهو الذي خلق اللانكته ، وابدع تكوينهم بهذا الفلق العجيب والتصوير البديع .

حديث الجمعة :



أحمد محمد جمال

حول المعتقدات العوانس !!

فرغنا في الحلقة الماضية من حديثنا عن (ظاهرة الطلاق بين المعتقدات) واتبعناه بالحوار الذي دار بيننا وبين بعض الطالبات والدراسات في اعقاب الحديث حول شؤون نسائية واسرية .

وبقيت قضية « مهمة » تتصل بالموضوع نفسه ، كانت قد اثارها احدى الدراسات في ختام الحوار ، وهي قضية (العوانس من المعتقدات) التي مضى بين العمر خلال الدراسة ولم يتزوجن ، ويخفن ان يستمر بهن البقاء دون زواج .. محرومات من « البيت السعيد » الذي يحلمن به !

وهؤلاء العوانس من الطالبات او المدرسات يرجع السبب في عتاسهن ، انهن كن يرفضن الخطاب عندما تقدموا لخطبتين ومن في المرحلة الاعداية او الثانوية او السنوات الاولى الجامعية ، واكثر مواصلة الدراسة لتلبي الشهادة واللقب الجامعي ، وقد يكون الرفض من بعض الآباء الذين يريدون ان تتم بختامهم الدراسة الجامعية ، وبخاصة من تريد منهم ان تلتحق بكلية الطب ، او يريد ابوها ذلك .

ولاشك عندى ان هذا الرفض او التاجيل حتى اتمام الدراسة الجامعية خطأ من الآباء ، وخطأ من البنات .. لان الزواج هو الاساس وهو المطلب الطبيعي الذي اصبح في زماننا سعي الخال بما تضع في طريقه من عقبات وعثرات ، والخطأ الذي يذهب لن يعود ، لكن اتمام الدراسة الجامعية من الممكن ان يتفق عليه بين الخاطب والمخطوبة ، فتواصل دراستها بعد الزواج وقبل انجاب الاولاد .

• ان المرأة تخدع نفسها حين ترى ان اتمام التعليم الجامعي ، او العمل بعد اتمامه ، اهم من الزواج والذرية والبيت ، ولا تأت ان تندم عندما يمتد بها السن ، وتكر ولا تجد لها خاطبا ولا راعيا .

ومن محاسن الصدق ، ان اقرا - وانا افكر في تسجيل هذا الحوار بيني وبين الطالبات والمدرسات - كلمة للطبيب الاديب الدكتور (عبدالله حسين ياسلامه) في جريدة الموضوع نفسه .. ولكن بأسلوب قصصى على طريقة الدائمة في عرض المشكلات الاجتماعية ، فقد تحدث في كلمته التي جعل لها عنوانا خاصا هو (البحث عن عريس) وهو عنوان يكتي الدلالة على المسألة التي تحدثنا عنها ، ثم قص علينا قصة فتاة كانت تدرس في الخارج ، وهي جميلة ، ومن اسرة غنية .. وبعد ان اتمت دراستها وعادت الى بلدها تقدم لخطبتها الكثير من الشباب .. لكن فرحة التخرج ، وممتعة مزاوله المهنة لاول مرة جعلتها واعلمها لا يهتمون بهؤلاء الخطاب ، وكان بريق العلم والتخصص اقوى من اغراءات الزواج والاسرة والعريس .. لذلك لم تقبل الخطاب الناجح الذي تقدم اليها .

ثم يواصل الدكتور (عبدالله ياسلامه) قصصه الرائع عن الفتاة (العانس) فيقول : « انها واصلت دراستها العليا ، وتحسن دخلها الشهري ، وازدادت قدرتها العلمية والعملية .. لكن (العمر) هو الآخر اخذ يشق طريقه نحو الثلاثينات وما فوق ، وصاحب الصعود الى اعل الجهد والسهر والمعاناة ، واخذت هذه المعاول تترك بصماتها على البشرة والخصرة .. »

انا اختم القصة من عندي : وغدا سوف تزداد هذه البصمات ظهورا في الوجه والعينين بصفة خاصة وسائر الجسم .. وتصبح الفتاة الغافلة ، وتندم على ان ينفع الندم على قوأت القطار ، واقتاد شريك الحياة ورفيق العمر ، وزيئة الحياة الدنيا ، والبيت السعيد .

اما ما رددت به على الاخت التي طرحت المشكلة .. مشكلة (العوانس) من المعتقدات .. فهو ان تتعاون جمعية خيرية نسائية مع جمعية خيرية رجالية .. من اجل التعريف بهؤلاء العوانس لدى بعض الشباب الراغبين في الزواج من متوسطي الدخل الذين يقبلون بهن ولو كن كبيرات في السن بعض الشيء .

ولعل في هذه الظاهرة المؤسفة عظة وعبرة للفتيات اللاتي لم يقفن القطار بعد ، ولابائهن ايضا ، فيضن نصب اعينهن شعار : (الزواج اولا وقبل كل شيء) !!

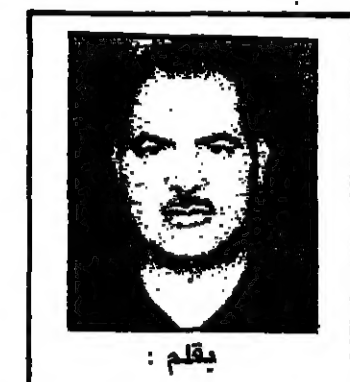
وجوب الاقتداء بخاتم الرسل والانبياء

السير فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون . سورة الانعام الآية (١٥٢)

وعلى المسلم ان يكون مريضا بالله عز وجل متجها اليه سبحانه لا تستبد به الاصواء ، ولا يتبرح عن صراطه المستقيم قيد انملة ، ليقربه من الحق والرائد ، ولا تخدعه مقلتها الكاذبة ، وليكن له في رسول الله اسوة حسنة ، وقد حدث اصحابه يوما فقال : « ما انا في الدنيا الا كراكب استقل تحت شجرة ثم راح وتركها ، فهو الذي خلق من عبدالله بن مسعود رضي الله عنه .. »

كم يعيش الانسان على ظهر هذه الارض ؟ سنن سنة او سبعين سنة ؟ وكيف تقاس هذه السنوات المعودة ؟ وما يعامل السنن ؟ استغفر الله - كيف تقاس بالايام والخلد ، حيث لا فسر ولا قمر ولا ليل ولا نهار بل نعيم دائم او عذاب مقيم .

عليك ان تكون ربانيا سكرت فكرة ، ونظر عيرة ، وترى عبادة ، وكلامك اعتبار ، وكل ما يصدر منك من اقوال او افعال في سبيله ، قل ان صلاتي ونسعي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك له وبذلك امرت واما اول المسلمين - سورة الانعام الآية (١٦٢) -



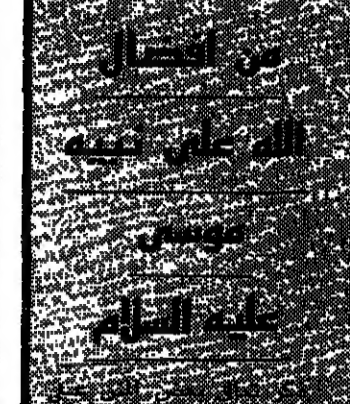
ياسين احمد سلطان

ذات ايلة ارتك كما يبارك الناس ، ويطاىي التوم ، فتطالع الى السماء ، هذه الآية الشريفة التي تتلوا فيها المرات والنجوم) فخلقت بهذا المنظر الرائع ، ويدات الفكر في هذا الكون الواسع ، وهذا الفضاء السحيق ، وما يجمع به من مجرات ، وجات الفكرة والخيال العيرة ، ما اصغركم ايها الانسان في هذا الكون الواسع الفسيح لو ركعت الى نفسك واكتفى على قوتك المعنوية .

يا ايها الانسان ما شرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في اى صورة مشاء ركبك - سورة الانعام الآية (٦) -

وما افواه اذا اتصلت بخلقت ، والتست المند من قوته ، فالك حيدته تكون اشد من الصخر ، واقرى من الحديد ، ايها المخلوق العجيب كيف تتس ربك وما احاطك به من نعم ، وما افاض عليك من آلاء ، وما اولك به من اذى ، وكل ما في الوجود يتحرك بخلق السموات والارض !!

يا ايها الانسان انك تعيش مدة محدودة ، وايضا معدودة ، ومع ذلك فقد عجزت الحياة بالقياسات ، واكتفت بالصالحات بخت بالكثرة ، وفي النهاية تلف امام احكم الحكيمين لا مفر ولا

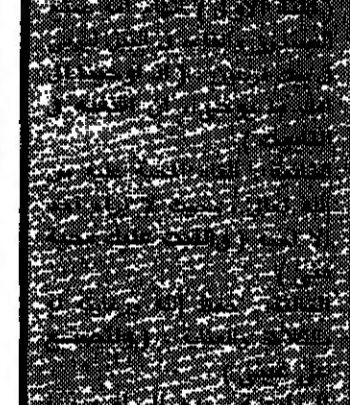


ياسين احمد سلطان

عليك ان تكون ربانيا لا يهيك الا ربك ، ولا تتجه الى الخلق : لا تسبح الا خيرا فخير ، وان شرا فشر)

• لقد اصاح ربك خلا تميز به بين الخبيث والطيب ، ومنحك لسانا تعبر به عما بين الجوانح - فان اصبت كان لك اجر ، وان اخطأت كان عليك وند .

ان العمر رحلة محدودة ، ومصوبة بالايام والسنين ، رحلة قصيرة وان طالت رحلتى ورحلتك فوق هذا الكوكب الصغير من كواكب الكون ، يا ايها الانسان انك كالحق الى ربك كحكا فقلاليه سورة الانشقاق الآية (٦)

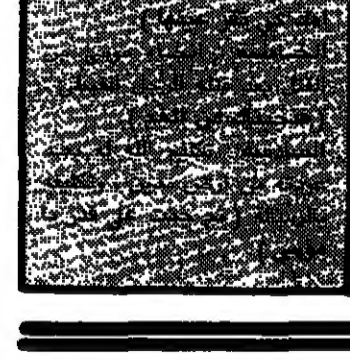


ياسين احمد سلطان

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

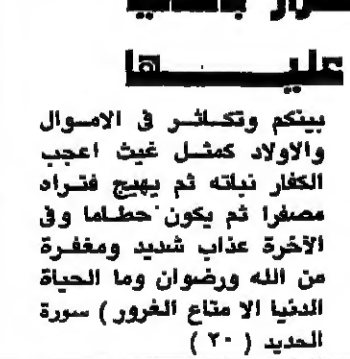


ياسين احمد سلطان

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!



ياسين احمد سلطان

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

الى المحرر :

من دلائل الخير في أمة الاسلام

نقلت جريدة المدينة قبل ايام خبرا نقلته وكالات الانباء من ابوظبي ، وكان العنوان : ايقاف معلمة هندية في الامارات لاعتناقها المصطفى .

والحقيقة ان غير المسؤولين على دينهم كان امرا عاديا ومطلوبا ، وخطوة يفرح لها في الواقع .. غير ان الذي اسعدني اكثر وامدحتني بالفعل هو موقف الطالبة ، والاطفال الصغار ، الذين اثبتوا بموقفهم الحازم ان هذه الامة ذات مضمون أصيل ، وذات جذور عميقة وعميقة جدا في عالم الالمان . قد نقل .. وقد تتكس ، وقد يغربو ايماننا ، وقد تستخذي للاعداء في لحظات الهوان والشمس والشمس .. وقد يغربو ايماننا ، وقد تستخذي للاعداء في لحظات الهوان والشمس والشمس .. وقد يغربو ايماننا ، وقد تستخذي للاعداء في لحظات الهوان والشمس والشمس ..

قال الخير .. ان اللحظة الهادية كانت تقوم بتدريس مادة الاجتماعيات بأحد مسول لطف اللغات الانجليزية ، عندما لاحظت عدم اقبال احد التلاميذ وعندما توجهت اليه لتتانيه ، فخرج الطالب ما تشبه في سلوكه كعبه الدراسي ما تشبه في سلوكه كعبه الدراسي ما تشبه في سلوكه كعبه الدراسي ..

محمد ادريس احمد

المباح وغير المباح من علم النجوم

- التنجيم توابع : (١) نوع يسمى علم القائل : وهو الاستدلال بالاحوال الفلكية على الحوادث الكونية) فهذا باطل ، وادعاء لمشاركة الله في العلم الذي اقره به .. او التصديق لمن ادعى ذلك .
- (٢) النوع الثاني : علم

وهذا يتناقض التوحيد ، لما فيه من تحلق القلب بغير الله ، وما فيه من فساد العقل ، لان سلوك الطرق الباطلة وتصديقها من مقدمات العقل والادان .

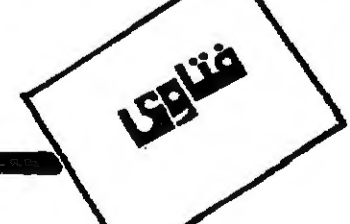
وقال البخاري في صحيحه : قال قتادة : « خلق الله هذه النجوم لثلاث : زينة للسماء ، ويوجها للشياطين ، وعلمات يهتدى بها) فمن تناول فيها غير ذلك لخطا واضع نصيبه ، وتكلف ما لا علم له به ..

كما كره (قتادة) تعلم منازل القمر ، ولم يرض - (ابن عيينة) فيه ، ويخص في تعلم « علم المنازل » احمد واسحاق .

من هنا يجب التفريق بين ما نهى عنه الشارع وحرمه ، وبين ما اباحه او استحبه او اوجبه ، فالاول هو المنافي للتوحيد دون الثاني .

تكريم السيدة « مريم » في القرآن

قال بعض العلماء : الحكمة في ان الله لم يذكر في القرآن امرأة باسمها الا « مريم » هي الانثى من طرف خفي الى رد ما قاله النصارى من انها زوجته ،



ياسين احمد سلطان

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

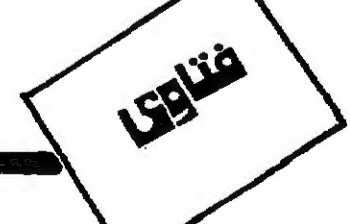
على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

نور على السدرب

لصاحب الفضيلة : الدكتور صالح الفوزان



ياسين احمد سلطان

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

لقد جعل ديننا الاسلامي الحديث ، لكل الضعفاء حقوقا معلومة ، لدرجة ان الاسلام اعتبر اهله التيمم ، وترك الحظ على طعام المسكين ، ومنع معاونة من يحتاج الى المعاونة - كفرا بنعمة الله ، وتكذبا بالدين - ان يقول تبارك وتعالى (لربيت الذي يكذب بالدين) ، فذلك الذي يدع اليتيم ، ولا يحض على طعام المسكين ، فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون - الذين هم يراعون ، ويمنعون الماعون)

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

على السنين والرهمن وارش التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

اعلم يا اخي المسلم ان تعريف التركة شرعا [ما يخلقه الميت من مال ، او دية تؤخذ من قتله لخطوئها في ملكه تقديرا ، او حق كذا او شقة او شخص (او شخص) فلا مات شخص فلا يخلو ، اما ان تركه له تركه اولا ، فان كان تركه ، فكل ما يتعلق بها حقوق خمسة : ١ - تجهيز الميت : من كان واجبة تمسك بجمال وحمل ، وبقلم ذلك الموت !!

في الملة) : اما اخراج الزكاة فانه يجوز اخراجها منه ، ويجوز اخراجها من قيمته اذا بيع ، كما نص عليه الامام احمد رحمه الله على جواز اخراج القيمة اذا باع الانسان بالسيعة واخراج القيمة غالبا انفق للقرارة ، لان الفخر اذا اتته القيمة اشترى بها ما يحتلجه لنفسه من ملابص وغذاء وغيرها ، لكن اذا اتاه الصبي فقد يرغب ان ياكلها او يرغب ان يبيعه ويحتجئ يمكن ان يتصدق عليه .. والله اعلم .

يسال الاخ (يحيى موسى يحيى) من السودان يقول : نحن نقوم بزراعة الفول فهل عليه زكاة ؟ وكيف تقدر ؟ فان بعض الناس يقولون : ان زكاته من قيمته بعد بيعه ، وقد مره عشرة في الملة ، فهل هذا صحيح ام لا ؟

الجواب : نعم ، الفول يجب فيه الزكاة ، لانه من الحبوب ، وذلك اذا بلغ النصاب (وهو ثلاثمائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم) وصاع الرسول صلى الله عليه وسلم مقدار بالاتقال .

قال بعض العلماء : الحكمة في ان الله لم يذكر في القرآن امرأة باسمها الا « مريم » هي الانثى من طرف خفي الى رد ما قاله النصارى من انها زوجته ،

وهذا يتناقض التوحيد ، لما فيه من تحلق القلب بغير الله ، وما فيه من فساد العقل ، لان سلوك الطرق الباطلة وتصديقها من مقدمات العقل والادان .

هذا يستعرض بالمعارض آفة الذكر قطع نفقة ومولد اثرية من عدة متاحف ومجموعات خاصة مشهورة لابرار العلاقات التي كانت سائدة في ذلك الزمن .

مطالبة القوي النووية بتجديد الأسلحة

باندونج - اندونيسيا (د.ب.أ) اختتم في باندونج أمس مؤتمر باندونج من دول عدم الانحياز احتفالات استغرقت يومين بالذكرى الثلاثين لتعديل النظام الاقتصادي العالمي.

نوار بيرو ينفذون خطة انتقامية بعد الانتخابات

ليما (الوكالات) علم أمس أن ليما أن رجال حرب العصابات من الدرب المضطرب (ماويين) الذين لم يظهروا قبل واثام الانتخابات التي جرت في الرابع عشر من أبريل الحالي في بيرو قد نفذوا خطة انتقامية منسوبة لهم خطة انتقامية وتضمنت هذه الخطة تفجير الأبراج الكورنيش والبنية التحتية للإسبوع الماضي والاعتداء على الأول على دومينجو جارسيا رادا رئيس المجلس الوطني للانتخابات. وقد أصيب جارسيا رادا (٦٤ عاماً) الذي يعتبر رمزاً للانتخابات المثل برصاصة في الجبهة وأجريت له عملية جراحية ناجحة غير أن حالته الصحية ما زالت حرجية للغاية حسبما يقول الجراحون. وقد أثار وضع النصار في الوقت الذي كان يتوجه فيه جارسيا رادا ككل صباح في سيارة من مقر إقامة إلى مركز الانتخابات حيث جرى رسمياً فرز أصوات الناخبين في الانتخابات التي جرت في الرابع عشر من أبريل الحالي موجة من العنف في جميع الأوساط السياسية.

ودعا ممثلو دول عدم الانحياز الدول الصناعية لإزالة عوائق سياسات الحماية لتحرير التجارة وتبنيها بالترتيب العدل للرخاء كما حثوا على تقديم معونة طوارئ عاجلة للدول الأقل نمواً. كما وجه الإعلان نداه إلى جميع القوى النووية بتخفيض الأسلحة النووية على الفور وإعلان حكومة كل من جنوب أفريقيا وإسرائيل - غير أن الإعلان الذي جاء في ثلثي صفحاته قد تجاوز بحدة عامة تناول موضوعات دول العالم الثالث التي تنضم بالجمانية مثل الحرب الخليجية والقتال في كمبوديا. وقد عقدت هذه الاجتماعات التي استغرقت يومين أحياء للذكرى عقد ٢٦ دولة مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ والذي قد خلاله أرسى أساس حركة عدم الانحياز. وقد جاء النداء في إعلان تمت الموافقة عليه قبل السهل الختامي لاجتماعات استمرت يومين بمناسبة الذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج الأفريقي - الآسيوي. وندد المشاركون في الاجتماعات التي حضرها ممثلو أكثر من ٨٠ دولة تمثل أكبر من ثلثي شعوب العالم بجنوب أفريقيا بسبب سياسات التفرقة العنصرية التي تتبناها ورفضها منح الاستقلال لتامبيا جنوب غرب أفريقيا. ورحب السيد سام نجومو زعيم حركة سوايو التي تتكامل من أجل استقلال تامبيا بإعلان باندونج وصرح بأن المنطقة قد تحصل على استقلالها هذا العام. وكانت جنوب أفريقيا قد أعلنت عن خطط لتشكيل حكومة مؤقتة في نامبيا. وقال الزعماء الأفريقيين والآسيويين أنهم يؤيدون الشمال الفلسطيني لتأييد مطلقاً وينددون بسياسات إسرائيل العنصرية الوحشية ضد السكان العرب في الأراضي الخاضعة للاحتلال الإسرائيلي. ودعا البيان كذلك إلى الإسراع بتسوية المنازعات في مناطق أخرى وقد صيغت الدعوة بعبارة عامة تجتنب على ما يبدو إلى أجل جلي بين الموقعين.

مباحثات ميتران - دي كويلار تناولت حرب الخليج

باريس (رويترز) اجتمع الأمين العام للأمم المتحدة جاكيف بيريز دي كويلار أمس الأول مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في نهاية زيارة رسمية لباريس استغرقت يومين. وأبلغ السيد بيريز دي كويلار الصحفيين بعد ذلك أن اجتماعه الذي استمر ساعة مع الرئيس ميتران وتناولت مشكلات الشرق الأوسط وتبعياً وخصوصاً حرب الخليج وأفغانستان وأمريكا الوسطى. ورحب ميتران بقرار ميتران إلى أقصى حد وامتنع عن إعطاء تعليقات. وكان قد قال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي أن فرنسا - الاتحاد على شنوية من خلال المفاوضات لتفريق بين العراق وإيران للشخصية بعد أربعة أعوام ونصف العلم قد تستنتج.

باريس (رويترز) اجتمع الأمين العام للأمم المتحدة جاكيف بيريز دي كويلار أمس الأول مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في نهاية زيارة رسمية لباريس استغرقت يومين. وأبلغ السيد بيريز دي كويلار الصحفيين بعد ذلك أن اجتماعه الذي استمر ساعة مع الرئيس ميتران وتناولت مشكلات الشرق الأوسط وتبعياً وخصوصاً حرب الخليج وأفغانستان وأمريكا الوسطى. ورحب ميتران بقرار ميتران إلى أقصى حد وامتنع عن إعطاء تعليقات. وكان قد قال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي أن فرنسا - الاتحاد على شنوية من خلال المفاوضات لتفريق بين العراق وإيران للشخصية بعد أربعة أعوام ونصف العلم قد تستنتج.

أخبار موجة

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

معونة الكونترا التي شن رونالد ريجان من أجلها حملة مكثفة. وإذا كان ريجان قد نجح مساء يوم الثلاثاء الماضي في الحصول على الموافقة على مشروعه في مجلس الشيوخ الذي يطلب عليه الجمهوريون إلا أنه أصيب بأجباب يومى الثلاثاء والأربعاء في مجلس النواب ومن ثم وضع حداً على الأقل بالنسبة للعام المالي الجاري الذي ينتهي في ٣٠ سبتمبر لامكانية مساعدة الأمريكيين للكونترا المناهضين للحكومة الساندينية. وقد وصف الرئيس ريجان التصويت بأنه استسلام مخز للقوى الشيوعية. ويمثل تصويت الكونجرس خلال اليومين فشلاً كبيراً لسياسة ريجان في أمريكا الوسطى بالرغم من تقديم تنازلات عديدة من أجل الحصول على تصويت إيجابي على مشروعه. وكان ريجان يأمل في الحصول أساساً على مساعدة عسكرية قيمتها ١٤ مليوناً للكونترا قبل أن تكون هذه المساعدات إنسانية خلال سنتين يوماً على أن تتحول إلى مساعدات عسكرية إذا لم يبدأ الساندينيون خلال هذه المدة في إجراء حوار سياسي مع الثوريين. وتعد مساء الثلاثاء الماضي في تانزانيا آخر رسالة وجهها إلى رضاء مجلس الشيوخ بعدم استخدام هذه المساعدة لأهداف عسكرية. ولم يعد يأمل في أكثر من مساعدة إنسانية ولكن بشرط قصرها على الكونترا.



واحد من البنادق أحد أفراد الميليشيات المسلحة ترحيباً لدى وصولها إلى وادي البقاع لتحل محل قوات الاحتلال الصهيوني المنسحبة... لاسكية أب

ريجان: التصويت (استسلام مخز) للقوى الشيوعية: الكونجرس يضع نهاية لمكانية مساعدة ثوار نيكاراغوا

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

الكونجرس يثبت فرض عقوبات ضد نظام بريتوريا

واشنطن (الوكالات) قدم بعض النواب الجمهوريين البارزين أمس الأول مشروعاً جديداً في الكونجرس بهدف الضغط على حكومة جنوب أفريقيا من أجل التخلي عن سياسة الفصل العنصري. وقد اقترح النواب ريتشارد لويجار (انديانا) رئيس لجنة الشؤون الخارجية

احترام هذه القاعدة تحسب الحكومة الأمريكية مساعداتها في التصدير وتنعن هذه الشركات من إجراء استثمارات جديدة في جنوب أفريقيا. وصرح السيناتور لوجار يجب وضع حد للفصل العنصري وأضاف أن الولايات المتحدة مستعدة لتقديم مساعدات كبيرة للأفارقة الجنوبيين لتسمح لهم بتجاوز معاناة سياسة الفصل العنصري. ومنذ بداية العام قدم إلى الكونجرس عشرين مشروع قانون تتعلق بجنوب أفريقيا معرباً عن تزايد استياء الولايات المتحدة إزاء نظام بريتوريا.

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

تحت رعاية
أناصنولو بنك اسكي
ستعرض المنتجات التركية في المملكة العربية السعودية

تركيبات

المعرض السابع لمنتجات التصدير التركية
يقام في مركز المعارض الدولية بجدة

٣-٩ شعبان ١٤٠٥ هـ
الموافق
٢٣-٢٩ أبريل ١٩٨٥ م

ستجدهم فيه ما تنتج ٧٥٠ شركة تركية
رئيسية في عرض رائج غني لمنتجات التصدير
تتراوح من الصناعات الثقيلة إلى المشاود
التي تخدم في جميع المجالات
التي تخدم في جميع المجالات
التي تخدم في جميع المجالات

مستوى أعمال القرصنة البحرية يذخر بالخطر: منصات القتلى خلال ١٠ سنوات



ريجان

خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن

واشنطن (الوكالات) تسبب مجلس النواب الأمريكي أمس الأول في أول فشل للرئيس ريجان خلال فترة رئاسته الثانية برفض للمرة الثانية خلال يومين تقديم أي مساعدة لرجال حرب العصابات الذين يحاربون ضد النظام اليساري في نيكاراغوا. ورفض مجلس النواب الذي تهيمن عليه المعارضة الديمقراطية خلال التصويت مرتين تداومات ريجان لصالح مساعدة ولو حتى السانتيو للكونترا. (رجال حرب العصابات المناهضين للسانتيو). وقد وافق النواب في بداية الأمر على مشروع ديمقراطي لتقديم مساعدة قيمتها عشرة ملايين دولار للكونترا. ولاحقاً لاتهاء المسألة صوت مجلس النواب مرة أخرى على المشروع الديمقراطي الذي رفضه النواب هذه المرة بـ ٢٠٣ أصوات مقابل ١٢٢. ما يضعف أن جانيها كبيراً من الذين صوتوا من قبل مؤيديه كانوا يريدون تخفيض مشروع البيت الأبيض. وجاء هذا التصويت بعد يومين من المناقشات داخل الكونجرس بشأن



كورت فالدهايم

فالدهايم: السلام العالمي يواجه مخاطر حقيقية

بغداد (كونا) قال سكرتير عام الأمم المتحدة كورت فالدهايم في حديث صحفي نشرته أمس الأول أن العالم يواجه مشاكل جمة إذا لم تتمكن الدول العظمى من تثبيت علاقاتها وتنشيط الدول النامية من إيجاد حلول لمشاكلها.

واشار فالدهايم في مقابلة مع صحيفة بوليتيكا التابعة لسانا الحرب الشيوعية اليوسلاف إلى أن السلام العالمي يواجه مخاطر حقيقية بسبب تطور المواقف الدولية. وذكر فالدهايم الذي يشغل منصب رئيس مجلس الأمن الداخلي والذي يضم ٢٠ شخصية عالمية. كانت تحتل منصب رفيع في المجلس سنائفي في دوره الحالية التي بدلت أمس في باريس العلاقات بين الدولتين العظمى كما يناقش العلاقات الاقتصادية بين الدول القومية وسبل تطويرها وتزويدها إضافة إلى المشاكل الناجمة عن الذين التي تبرز خضتها الدول القوية والنامية. وأضاف أن مؤتمر باريس سينتقل بعدها إلى الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لتناقش مع السوفييت فيهما سبل تعزيز العلاقات الدولية وتحسين مسؤوليات البعثتين العظمى تجاه الأمن والسلام العالمي. وأعرب فالدهايم عن ثقائه لاستئناف المحادثات السوفياتية الأمريكية في خريف حول الحد من الأسلحة النووية. وقال فالدهايم إن وقتاً من رئاسة المجلس سيعقد مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع التي سيقع في بون في شهر مايو القادم وذلك للتحدثهم بتخصيص الأجور العالمية.

ريجان
خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

ريجان
خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

ريجان
خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

ريجان
خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

ريجان
خطوة جديدة لخفض العجز في الميزانية الأمريكية
واشنطن (واس) أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أنه وضع من أعضاء الكونجرس خطة لتخفيض العجز في الميزانية الأمريكية تمثّل في موازنة النفقات مع الدخل القومي. وأشار إلى أن الخطة ستؤدي إلى خفض العجز في الميزانية بمقدار ثلاثمائة مليون دولار على مدى ثلاث سنوات. موضّحاً أن الميزانية ستصبح متزنة في موعد أقصاه عام ١٩٩٠ وأن ذلك سيتم بدون زيادة الضرائب وقال ريجان في كلمة وجهها إلى الشعب الأمريكي الليلة قبل الماضية أن الإدارة الأمريكية ستعمل على القضاء على النفقات الزائدة التي استمرت فترة عشرين عاماً. إضافة إلى وضع أولويات قوية للدفاع القوي واستئصال البرامج غير الضرورية.

هكذا منه الأصل

ابن السراج

هو أبو بكر محمد بن السري بن سهل .. المعروف بابن السراج .. نشأ ببغداد .. ولزم رجال الأئمة والفقهاء .. كابي العباس (المبرد) حتى صار أحد الأئمة والمشاهير .. المجمع على فضله وجلالة قدره في النحو والآداب .. أخذ عنه جماعة من الأعيان منهم : أبو سعيد السيرافي ونقل عنه الجوهري في (الصحاح) في مواضع عديدة .. ويقال فيه : [مازال النحو مجتونا حتى عقبه ابن السراج] وكان بالإضافة

في تحجره في النحو والآداب .. عارفاً بفن الموسيقى ! له مؤلفات مشهورة في النحو منها : كتاب (الأصول) وهو من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن .. وإليه المرجع عن اضطراب النقل واختلافه وله أيضاً كتاب (الاشتقاق) وكتاب (الموجز) وكتاب (شرح كتاب سيبويه) وكتاب (احتجاج القراء) وكتاب (الشعر والشعراء) وكتاب (الرياح والهواء والنار) وكتاب (الجمل) وكتاب (الموصلات والمفكرات) في الإخبار ..

وكتاب (الخط والهجا) وغيرها .. وكان ابن السراج يبلغ في الرأى .. فيجعلها غيتا .. ومن طريقه لمحصل بسبب ذلك .. أنه كان يمل مرة كلاما فيه لفظة بالراء .. فكتبوها عنه بالغين .. قل : لا هي بالغاء .. لا بالغاء .. يريد الرأى وجعل يكرها على هذه الصورة !!

وتوفي ابن السراج شابا عام ٣١٦هـ رحمه الله .

عبدالله باجيجر .. يواصل العذاب المتمتع



عبدالله باجيجر

«الكتابة عذاب .. ونحن نكتب لأنه لا متعة بدون عذاب .. هذا ما يقرره عبدالله باجيجر في مقدمة كتابه «أحذر إن ينكسر قلبك» وهو تقرير لا يتجاوز الحقيقة .. فالكتابة بحق هي ذلك العذاب المتمتع .. وجعرة العذاب تكون أكبر ولا شك .. حين تكون الكتابة خبزاً يومياً .. وهذا ما يعانيه عبدالله باجيجر ككاتب زاروة صحفية يومية .. يعيش الإيقاع المتسارع للعصر .. ويتوجه بكتاباته لقراء من مختلف المستويات .. لا يجمعهم غير قاسم مشترك واحد .. هو أنهم ملولون .. وغالباً في عجلة من أمرهم ..

قرأ هؤلاء .. يجمعون في تركيبتهم التقيضين اللذين تتمحور حولهما الكتابات الصحفية .. من نوع .. ما يكتبه عبدالله باجيجر .. وأغنى بهما : المتعة والعذاب .. فهم .. أي قراء الصحافة .. هم الكتبة بين فئات القراء .. وليس امتع من أن يتواصل الكاتب مع أوسع قاعدة من القراء .. ولكن هذه الكتبة .. يحكم طبيعتها الاجتماعية وديما الثقافية .. لا تتلبث طويلاً في دائرة القراءة .. ويصعب استقائها إلى حد بعيد .. وهذا هو سر عذاب الكاتب .. الذي يكون شغله الشاغل .. والحال كذلك .. أن يتجهد ليقدم دائماً .. الجديد والطريف والمفيد .. في سياق واحد يلتقي مع طبيعة وحياة وتطلعات وحتى أحلام أئمة القراء .. ويتوسل كي يصل إليهم ويجذبهم بأقصى ما يمكنه من عناصر التشويق والاستهواء ..



ويرتكز الجديد والمختصر والمفيد في مثل هذه الكتابات .. إلى سعة اطلاع الكاتب وغزارة معارفه وبهذاته .. بالإضافة إلى امتلاكه لأسلوب متميز ..

فالطبعة أو الخبر من زاوية خاصة جداً .. مما جعله الأسس في الزاوية الصحفية اليومية .. ولكنه ككاتب غير .. لا يتكسب ثمره وإمناجه إلا به .. كاتبة غير .. ذي أسلوب لا يشترك فيه غيره ..

وهذا ما وفق فيه عبدالله باجيجر إلى حد كبير .. من خلال اللغة البريئة شديدة التكثيف والدالة في آن واحد .. ومن خلال الكم الهائل من المعلومات والأفكار .. التي تعالجها (١٧٤) مادة في كتابه .. فضلاً عن الأسلوب الرشيق المتمكن من الاحاطة بالمعنى أو الفكرة في أوجز عبارة .. والاتقاف في ظل الدلالة من أقصر طريق ..

ومن المؤكد أن عبدالله باجيجر هو كاتب يعي تمامية مهمته .. وأنه قد احتشد لهذه المهمة بما يليق .. فهو يعمل بالصحافة منذ (٢٢) عاماً .. وهو خلال هذه المدة الطويلة لم يقصر اهتمامه على جانب واحد من جوانب العمل الصحفي .. ولكنه وزع اهتماماته على أكثر من مجال .. كما توزعت شغلاته في عالم الصحافة بين أكثر من جريدة وأكثر من مدينة وأكثر من دولة .. وهو - رأيي - كما يشير تعريف الناشر به - أن الكاتب الذي لا يجيد لغة أجنبية مهدد بأن يسبقه العصر .. فتفرغ قبل (١٤) عاماً لدراسة الإنجليزية حتى أجادها .. ولا بد أن كل هذا قد ساعده على تنويع ثقافته وتوسيع دائرة معارفه .. ويمكن له أخيراً من أن يكون كاتب زاوية متميز ..

تعود إلى موضوعات كتاب عبدالله باجيجر .. أحذر إن ينكسر قلبك .. لتكتشف للوهلة فزارتها (١٧٤) موضوعاً .. ولتكتشف في ذات الوقت تنوعاً .. هذا التنوع الذي حاول الكاتب تصنيفه على قدر الامكان .. فحاجات الموضوعات تحت ستة أبواب عامة : الإنسان ذلك المسكين .. أدب وقلعة أدب .. الماضي الجميل .. الكثرة .. الحياة سوبر ماركت .. الفن وأهل الفن .. وهذه تصنيفات واسعة .. لا تجب التنوع والجدة في موضوعات كل باب .. وهذا ما يستعصي على التناول أو العرض في مثل هذه العجالة .. وما يستوجب العودة للكاتب والاستمتاع بقراءته ..

بقي أن نقول أن الكتاب صدر عن دار «أبو حسن للنشر والتوزيع» وأنه يقع في ٤٢٢ صفحة من القطع الصغير .. وأن مواد الكتاب سبق نشرها في الزميلة «الجريدة» زاوية كل يوم .. ولكنها تكتسب جودة واكتمالاً داخل الكتاب ..

محمد صالح

٣٢ سنة على وفاة إبراهيم ناجي



بقلم الدكتور مقار الوكيل

(تأريثي الجديدة) يقول :

من هذه الفتنه النيرة .. ومما تحته الإعين المسيرة .. ومما تحته المرح الكويكي .. ومما تحته الضمكة الطامرة .. تطوف مطلق الضياء المعبر .. وضبط كالمنصة الوافرة .. وتعد مثل امتداد العبير .. وتشرح كملوحة المسيرة .. وتنش أصداها في القوي .. وتبلي مدى العمر في الذكري .. (أمنية) إن فكرتك البلاد .. وادنت لمناسبة قارة .. فوالله ما مضيت الحقول .. ولا قريت قصود القاصرة .. وللشعر من يركب بها .. يسبح عيون النوري الضفيرة ..

ولاشك أن هذه القصيدة هي من أجود ما كتبته لئلي تقديراً للموهبة الفنية الصافية الأصلية .. التي لا مراء في أن الشعر قادر على إبرازها بصورة أعق وأبلى من عين البشر العادية .. وقد دأبت هذه القصيدة وتودت في الأفاق وألقاها نألي بسيرة الأجل المير المير الصالح مراراً وتكراراً في شتى المناسبات والأعيان .. بل ول مختلف مقاييس المتابعة القاصرة .. كذا في ذلك وقد التت الأناث الأناث في مصر على ذلك العهد الاحتفال على صوت ناجي في تلك الأمسيات .. والتي خلقت ميكان من الإبداع والتأليف (والتي القارة العزيزة التي كانت في الأناث .. ومن ثم كان ناجي وأخواته من الشعراء الرومانسيين يملأون محافل القاصرة .. والأكاديمية والإقليم بشعرهم الذي كان ينتشر في البلاد والقرى بلا (كاسيتات أو مسجلات أو فيديو) ..

وكذلك كان الضياء يملأون أجواء العاصمة والريف والصعيد بخطهم الأناث البليغة .. الموهبة .. وقد اختير في تلك الحقبة خطباء بارعين بارزين منهم الأستاذة محمد توفيق ياب ومكرم عبيد .. وهو حين ومحمد صبري أبو علم .. وكان ناجي يهيمون إلى تلك الاجتماعات العامة .. ويهيمون أعجابهم ببراعة الخطباء وللاطلاع والحق أن صوت الخطيب كان يبلغ أذان المستمعين وأحسا بدون (مايكروفون) ..

وقد أثر عن الترحيم الأستاذ مكرم عبيد أنه الذي خطب في حفل عام يحيى بولاق .. بالقاهرة .. ثار فيه قصيدة نألي الشهيرة (تأريثي الجديدة) .. من الفئات الأناث التي نقلت فتنه بقره :

(مأدبة الزينات الباهرة * ومأدبة الوجوه الشاعرة * ومأدبة البسك القارة ؟) ..

وقد تأثر ناجي بضمير وشوقي

خلعت على الدنيا وزينات ومعه .. مما يحسها سيد الشعراء .. من فن (تأريثيها) ومن (علمها) .. زين الشيب وقودة البلخا ..

ومرنا شعر إلى تشيل مسرحية (مجنون ليلى) لأبراهيم الشعراء .. شوقي ببطولة الفنان الكبير المرحوم (أحمد علام) .. ونجاح المسرحية الباهر حيثذاك في الثلاثينات على مسرح رمسيس حيث أقيم الاحتفال بذكرى شوقي ..

وليس هذا أول مرة يسجل فيها شاعرنا الكبير ناجي اهتمامه بالسرور وأبطاله أئمة الذين كانوا يحتفلون بشعراء (أبوللو) بل ويستعملون بعضوئها هم سائر أهل الفن من رسامين ومثاليين وممثلين وعلميين .. ولذلك لم يكن عجا أن يشيد ناجي بأحمد علام وزينب صديقي .. كما لم يكن بدعاً أن ينظم رزق قصيدة رائعة .. أطلق عليها اسم (تأريثي الجديدة) .. وكان قد نظمها بعد أن نظم الدكتور أبو شادي سكرتير جماعة أبوللو .. والدينامو المحرك لنشاط الجماعة أبيتاً في هذه الأستاذة الفنانة القديمة ..

استمع إلى ناجي في قصيدته

ومررت سنوات على ذلك اللقاء ثم اجتمعت بئلي في رحاب جماعة (أبوللو) في خريف عام ١٩٢٢م فلما مات أمير الشعراء رئيس جماعة (أبوللو) بعد مدة قصيرة من قيام جماعة أبوللو أنغل ناجي انفعلاً عاطفياً عاصفاً ونظم عدة قصائد رائعة في وثائقها وأتمته التي ألقاها في الاحتفال الذي أقيم لتأبين شوقي في مسرح (رمسيس) وقد بدأها ناجي بقوله :

دين .. وهذا اليوم يوم وفاة .. كم مئة للميت في الأحياء .. أن لم يكن يجرى الجزء جميعه .. فقل .. والتشعر بعض جزء .. يستلكن الصغراء .. مفتردا بها .. مسوحوا في غيرة وفناء .. هل كنت مثل تشلف سكوتها .. وترى مقامك في العراء الخالي .. فأنيت .. والدينا سراب كلها .. تروى حديث الحب في الصغراء .. ووصف (أبي) في شديدة باله .. فلما يطلب قشرة من ماء .. فلما جئ الماء (ليلى) وحدها .. عزت عليه ولم تنح لفضله ..

ان إلى يقول ..

كل له (ليلى) وان لم يلقها .. فحياته عيش ومعض مباء .. ياللقوب لقصة محزنة .. لم ترو إلا روجت ببكاء ..

● عجباً كيف تمضي السنين مسرعة .. وعجبي يشهد أيها القارئ العزيز عندما انظر إلى الخلف مبتعراً ذكريات الماضي العذبة فأجدتها أكثر من أن تحصى ..

لقد انصرفت اثنتان وثلاثون سنة منذ غادر الشاعر العاطفي الكبير الدكتور إبراهيم ناجي دنيا البشر كان ذلك في الرابع والخمسين من شهر مارس عام ١٩٥٢م وقد تولى ناجي وهو في السادسة والخمسين من عمره أثر أزمة قلبية مفاجئة ..

ولقد شغل إبراهيم ناجي العالم العربي .. والشاعر المهندس على محمود طه صاحب ديوان [الملاح الثالث] والشاعر محمد عبدالمعطي الهمشري أو (م . ع . الهمشري) صاحب ملحمة [شاطر الأعراف] والشاعر صالح جودت الذي اشتهر بشعره الغزل والمصطفى ولاسيما بقصيدته [العين الزرق والشعر الذهب] ..

ولقد راغى ما سمعته من ناجي ذلك الصباح الربيعي الباهر غداً الذي العديد من قصائده الوجدانية الرشيقة التي مثل لها الحاضرون ورحبوا بها في حرارة وصوت ..

ولاحظت أن ناجي يلقى شعره بصوت أجش فيه (بح) لطيفة .. وأن المستمع ليحس صادقا أن ناجي يلقى بقلبه وعواطفه كلها انشاءً

للأناث شعره .. ولأناث حتى هذه اللحظة التي أدون فيها هذه الكلمات أصلى إلى ذلك الصوت المتدفق المتشعر يخرج من بين شفتين عريضتين ولم واسع متسم نيل

وراعة أنكر ذلك الإشعاع القوي الذي ترسله عينا الواسعتان

الفاطنتان وهو يلقى ذلك الشعر الأبرع العذب المائل وذلك الجبين الواسع وهذا الأناث الطويل يفتحني

مفاريه الراستين اللتين تتبنا عن ربح الصفاة ونفس الشاعرة ..

أخبار الثقافة

شهادة تقدير لجامعة الإمام

الرياض - مكتب المدينة : أعرب الأستاذ أحمد مشاري العدواني الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت عن شكره وتقديره لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على الجهود الطبية والتعاون المثمر في أنجاح المعرض السنوي للكتاب العربي في الكويت (ديسمبر ١٩٩٤م) .. جاء ذلك في شهادة تقدير تلقها جامعة الإمام بمناسبة الذكرى العاشرة لأقامة معرض الكتاب العربي في الكويت ..

نحوه الغزالي بكلية الإحباب - بالرباط

● مكتب المدينة : الرباط : بمناسبة مرور تسعة قرون على وفاة الإمام الغزالي تقدم كلية الآداب بالرباط بتعاون مع جمعية البحث في الآداب والعلوم الإنسانية أياها دراسة من ٢٥ إلى ٢٨ سبتمبر ١٩٩٥ .. وستناقش هذه الندوة ثراث أبي حامد المسمم بالأصالة والمعق وروعة المواقف التي خاضها الغزالي ونافس من أجلها .. ويمكن إجمال المحاور التي تتعرض لهذا هذه الندوة في الآتي :

أولا : الغزالي السياسية والعصر

ثانيا : الغزالي والفكر العربي الإسلامي

ثالثا : الغزالي في الفكر الغربي

رابعا : الدراسات الغزالية

خامسا : قراءات متعددة النص من تصوم الغزالي

ويشارك في الندوة إلى جانب أساتذة من كلية الآداب بالرباط بعض المتخصصين في الدراسات الغزالية ..

معرض الكتاب الدولي بتونس في رمضان القادم

علمنا أن معرض الكتاب الدولي بتونس سيفتح أبوابه في شهر رمضان العظيم القادم ويتواصل إلى يوم العيد وقد رأت وزارة الشؤون الثقافية أن تجعل من هذا المعرض مناسبة ثقافية رائعة في شهر الصيام من ذلك أن المعرض الدولي للكتاب يلقى أبوابه بعد الظهر ثم يعود ليقتحها بعد المغرب فيسهر عشاق الكتاب مع الأناث الكتب من كل البلاد العربية وبعض البلاد الأجنبية ..

والعلم فقد قررت وزارة الشؤون الثقافية تأخير انطلاق المهرجانات الصيفية إلى ما بعد العيد حتى يتال هذا المعرض خطه من الأقبال الشعبي الكبير ..

المعروف أن وزارة الشؤون الثقافية تنظم سنويا عددا من المهرجانات الدولية والقومية بداية من شهر مايو وتنتهي هذه المهرجانات في منتصف شهر سبتمبر الذي يعلن عن العودة إلى المدارس والمعاهد ..

المهم أن تعرف أن المعرض الدولي للكتاب القادم بتونس يضم ما لا يقل عن (٥٠) ناشرا من البلاد العربية فقط .. وسيسبق الناشرون العرب وهم يمثلون حكوماتهم أو أنفسهم ما لا يقل عن (٥٠٠) عنوان جديد في (٥٠٠) ألف نسخة ..

هذا وعلت المدينة ان ناشرين من المملكة العربية السعودية سيشاركون في المعرض الذي نحن بصده ولكننا لم نحصل على قائمة بأسماء هؤلاء الناشرين

أبيات مختارة

ولما رأيت الجهل في الناس فأنشيت
تجاهلت حتى ظن أنني جاهل
فواعجبا .. كم يدعي الفضل ناقص
ووا أسفا .. كم يظهن النقص فاضل
إذا وصف الطائر بالخليل فمدن
وعبر قسما بالفهماء باقل ..
وقال السهي للشمس أنت ضئيلة

وقال الدجى : أصبح لوتك حائل
وطاولت الأرض السفاء سفاهة
وفلخرت الشهب النجم والجلجل
فيهموت زو .. إن الحياة ضئيلة
وينقض جدي .. إن ذكرك هائل
أبو الفلح المصري

ندوة حول الظروف الخاصة للكتابة

تؤوس .. انتقدت في الأيام الأخيرة ندوة حول خصائص الكتابة .. النسائية بمناسبة مارس يوم المرأة العالي وذلك .. والاعتناء بخارج البيت وداخله .. من الالتزامات المرفقة أحيانا ما .. عدم تشجيع دور النشر في نشرها .. قد يكون دارجا إلى عدم اقتناعهم بانفتاحها أو إلى تصورهم بأن السوق المفتوحة له .. وهكذا تصبح عملية طبع الكتب للنسائية عملية خاسرة مسبقا .. لايجازف الناشر بالانطلاق عليها .. والسلاط من خلال ما تعرضت له اشراكات ان هذا

عوائق مادية .. بمعنى أن المرأة لاتجد الوقت الكافي لإنجاز ما ترغب في إنجازه من عمل فني وذلك لكثرة مشاغلها اليومية .. كالعمل خارج البيت وداخله .. والالتزامات المرفقة أحيانا ما .. عدم تشجيع دور النشر في نشرها .. قد يكون دارجا إلى عدم اقتناعهم بانفتاحها أو إلى تصورهم بأن السوق المفتوحة له .. وهكذا تصبح عملية طبع الكتب للنسائية عملية خاسرة مسبقا .. لايجازف الناشر بالانطلاق عليها .. والسلاط من خلال ما تعرضت له اشراكات ان هذا

المحافل لاتواجه الكتابة في فحس بل ان البلدان الأدبية ما زالت تخبط فيه نسبيا .. ولقد اشارت ناعرة سينغالي .. تشرف على دار للنشر بباريس .. بان نصيب الكتب للنسائية المنتورة في مؤسستها .. جدا أن لم تكن ممنوعة وتوزع الناشرة هذه الظاهرة إلى ضعف النصوص الأدبية التي تلقها .. إذ أن المرأة الأفريقية ما زالت تجربتها مع الكتابة تجربة لم تكتمل بعد .. وذلك طبعاً يعود إلى وضعها الاجتماعي الذي يعنى لدة طويلة مطلقاً عن وضع الرجل .. عوائق اجتماعية .. وذلك لأن

الكاتبة تعيش شخصية الكتابة وشخصية المرأة العادية بكل همومها ومشاكلها .. وهذا كثيرا ما يحدث للكاتبات بعض الأحيان .. لان القاري لايفصل بين شخصيتها وهذا امر في الواقع يعترض إليه كل من الرجل الكاتب والمرأة الكاتبة على حد سواء لكن انعكاساته تصبح مدار فضول الجميع فعدها بالساحة الأدبية قريب سيما وان الكتابة هي عملية كشف واستبطان للنفس وبحث في الذات والملائمة .. وهذا ما يجعل عملية الكتابة صعبة بالنسبة للمرأة ..

الكاتبة تعيش شخصية الكتابة وشخصية المرأة العادية بكل همومها ومشاكلها .. وهذا كثيرا ما يحدث للكاتبات بعض الأحيان .. لان القاري لايفصل بين شخصيتها وهذا امر في الواقع يعترض إليه كل من الرجل الكاتب والمرأة الكاتبة على حد سواء لكن انعكاساته تصبح مدار فضول الجميع فعدها بالساحة الأدبية قريب سيما وان الكتابة هي عملية كشف واستبطان للنفس وبحث في الذات والملائمة .. وهذا ما يجعل عملية الكتابة صعبة بالنسبة للمرأة ..

عروسية الناقوتى

فاذا كل العالم الغربي قد تجاوز جانيها من هذه المشكلة فإن العالم كما يبدو من تدخل الشراكات .. ومزال يعاني هذه القضية وكذلك هو الشأن بالنسبة لتأريثيها السوداء وأن كان سلم القيم الأخلاقية والنسوية ليس هو نفسه بالنسبة للعالم العربي .. عوائق نفسانية : ان هذا المستوى من العوائق هو في الحقيقة انعكاس مباشر من المستوى الثاني الذي أشروا إليه سابقا ..

تتمت من ملاحظة بعض المشاكل الفنية التي تعالجها المرأة في أصناف مختلفة من العالم ضمن مسارات حضارية مختلفة ..

فالجدل لنز ليس في اختلاف أو تشابه معاناة المرأة الفنية بتجاهل الرجل الأدبي بقدر ما هو في الموانع التي تشد المرأة البديعة إلى الزوايا فتعزل رغبتها في التمرد والانطلاق نحو آفاق إبداعية جديدة ملأ بالاناس الواعدة .. وهذه المسألة ليست من مسؤوليات المرأة الكاتبة فحسب بل هي مسؤولية المجتمع بأسره وبرجاله ونسبته بدميه وناسريه وقرانه ..

جلالته يكرم - بعد غد - الفائزين بجائزة الدولة في الأدب



يشرف خادم الحرمين الشريفين الملك الفهد بن عبدالعزيز بعد غد (الأحد) الاحتفال الكبير بتكريم ثلاثة من رواد الأدب في المملكة فازوا بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعامها الثاني. وهم: صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل، والشاعر الأستاذ طاهر زمخشري، والأديب الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار. حيث يتفضل جلالة الملك في استقبال الميدالية الذهبية للجائزة وشهادة البراءة، بالإضافة إلى مكافأة مالية (١٠٠) ألف ريال تمنح لكل من الفائزين تشجيعاً على الحياة.

وقد اتخذت الأمانة العامة للجائزة كافة الترتيبات والاستعدادات النهائية لإقامة الحفل، كما انتهت لجان الجائزة أعمالها فيما يتعلق بالبرامج والفعاليات المصاحبة للحفل.

هذا ويأتي تشريف جلالة حفظه الله للحفل ليؤكد اهتمام الدولة بمسيرة الأدب ورعايتها للأدباء والرواد. كما يأتي الاحتفال بالجائزة كمناسبة ثقافية عربية، تتبع فرص اللقاء بين أدباء المملكة ومثقفها وبين أدباء ومثقفي العالم العربي. في تظاهرة عربية ثقافية، تؤكد دور المملكة في هذا المجال، إلى جانب دورها الريادي والقيادي في الملتقى العربي والإسلامي، وإسهاماتها الكبيرة في المجال الدولي.

الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

لمحات من أدبنا السعودي المعاصر

ضمن فعاليات الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب، يلقى الدكتور منصور إبراهيم الحازمي محاضرة تحت عنوان «لمحات من أدبنا السعودي المعاصر» صباح يوم الاثنين القادم بجامعة الملك سعود بالرياض.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن مساهمات اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية بالتعاون مع جامعة الملك سعود وسوف تلي خلالها زيارة ضيوف حفل الجائزة للجامعة وهي الزيارة التي تتم في إطار البرنامج الذي أعدته الأمانة العامة للجائزة.



- ١ - أصداؤه الرابعة
- ٢ - أغناس الربيع
- ٣ - أغناس الصمغ
- ٤ - علي الصلف
- ٥ - عودة الغريب
- ٦ - الحان مقرب
- ٧ - من الخيام
- ٨ - حبيتي على القمر
- ٩ - ليك
- ١٠ - ربايات صبا نجد
- ١١ - الأفي
- ١٢ - الشراع الزفاف
- ١٣ - معارف الأشجان
- ١٤ - حقيبة الذكريات
- ١٥ - نافذة على القمر
- ١٦ - تونس الفخراء
- ١٧ - عير الذكريات

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢هـ. تلقى تعليمه بمدارس الفلاح بمكة المكرمة. شق طريق حياته في مختلف الميادين الثقافية بدءاً بالشعر والقصة وكتابة الأغاني والعمل الصحفي.. وانتهى مشواره بالعمل في الإذاعة والتلفزيون.

أخرج من دواوين الشعر ١٩ ديواناً.

أول قصيدة كتبها كانت مشاركة لرفقاءه بغير ألف. الشيخ عبدالله أحمدو.

أسهم في تأسيس الإذاعة السعودية.

كما أسهم في تأسيس بعض الصحف المحلية.

يزد أول من أصدر مجلة للأطفال في المملكة.

من مؤلفاته النظرية:

المهرجان

العين

دواوينه:

١ - أحلام الربيع

٢ - همسات

ولد في الرياض في شهر ذي القعدة عام ١٣٤١هـ الموافق عام ١٩٢٢م.

هو الابن الأكبر لجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز.

عمل وكيلاً لثلاث جالات الملك في الحجاز.

في عام ١٩٥٠ صدر من موم ملكي بتمنيته وزيراً للداخلية.

تولى وزارة الصحة.

تفرغ بعد وزارتي الداخلية والصحة للعمل الخاص.

يعتبر من شعراء الشخصيات النبيلة وله عدة قصائد في هذا المجال.

هو أحد مؤسسي مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

من دواوينه الشعرية ديوان «من وحى الحرمين» - عام ١٩٥٣م وديوان «حديث قلب» - صدر عام ١٩٨٢م.

له إسهامات رياضية فقد أشرف على النشاط الرياضي في المملكة وكان له السبق في إرساء قواعد الرياضة المصرية في المملكة وفي عام ١٩٨١ تولى رئاسة اللجنة الأولمبية في المملكة.

فيصل بن فهد يفتتح غدا المعرض الثاني للكتاب السعودي



فيصل بن فهد أكثر من شهرين، وأنه قد تم فهرسة الكتب التي يحتويها المعرض وتم تضمينها في الدليل الخاص الذي يصدر بمناسبة الاحتفال بتسليم الجائزة.

كما أن له قصائد متفرقة نشرت وأخرى لم تنشر، أما الأديب أحمد عبدالغفور عطار فقد أصدر أكثر من (١٧) كتاباً بينها كتب مترجمة، ومن هذه الكتب: «سفر الجزيرة» (٧ أجزاء)، «الصباح»، «أين سعد»، «قضية فلسطين»، «كتابي»، «نحات رمضان»، وغيرها. أما الشاعر طاهر زمخشري فقد أصدر ١٩ ديواناً شعرياً من بينها: «حقيبة الذكريات»، «عير الذكريات»، «همسات»، «الأفي»، «الخيام»، وغيرها.

يفتح مساء غد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب، ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية، المعرض الثاني للكتاب السعودي، المرافق للاحتفال بجائزة الدولة التقديرية في عامها الثاني، والذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

ويضم المعرض (١٢٩١) كتاباً من (٥٢٩) أدباء من أدبنا وكتابنا، وتشارك في المعرض (٢٨) جامعة ومؤسسة حكومية ودار نشر، بالإضافة إلى المكتبات الخاصة للأدباء الفائزين، وجامعات: الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الملك سعود، أم القرى، الملك فيصل، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، البترول والمعادن بالظهران، ووزارات الإعلام والمعارف، وزارة الملك عبدالعزيز، وجمعية الثقافة والفنون، والشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب، والأندية الأدبية بالمملكة، ومكتبات تهامة، و (٢٤) دار نشر محلية.

الجدير بالذكر أن الكتب التي سيضمها المعرض مخصصة للعرض فقط وليست للبيع، وأن من بينها (٦٣) كتاباً من كتب الأدباء الفائزين بالجائزة، منها كتابان لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل و (٥٦) كتاباً للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار، و (٥) كتب للشاعر طاهر زمخشري.

هذا وقد أصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل ديوانين هما: «حديث قلب»، و«وحى الحرمين»، إلى جانب كتاب عن الشعر النبطي.

جائزة الدولة

مقدمة وخلفية تاريخية

قال تعالى في كتابه العزيز: [يرفع الله الذين آمنوا منكم واثباتاً من هذه الآية الكريمة ومن مبادئ الإسلام السمعة التي تهدي بها المملكة العربية السعودية في كل أعمالها ومناشطها صدر الأمر السامي الكريم رقم ١٢٦٤٥ في ٢٠/٥/١٤٠٠هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الأدب لتكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والأدب والحفاظ على التراث الأدبي واللغوي وتنميتها مع تشجيع الأدباء على الإبداع والابتكار إلى جانب حفز الأجيال من الأدباء على مواصلة ما بدأه الآباء كأهداف عامة تم تحديدها للجائزة.. كما جاء في الأمر السامي الكريم ما يلي:

١ - تنشأ جائزة تسمى جائزة الدولة التقديرية في الأدب تمنح كل عام لثلاثة من الأدباء السعوديين.

٢ - يشترط فيمن تمنح له الجائزة أن يكون قد ساهم مساهمة جليلة في إثراء الحركة الأدبية والفكرية والأدبية في المملكة العربية السعودية كما يشترط ألا يقل سنه عن الخمسين سنة.

٣ - تمنح الجائزة بأمر ملكي بناء على اقتراح لجنة الجائزة.

٤ - تشكل لجنة الجائزة على النحو التالي:

أ - الرئيس العام لرعاية الشباب رئيساً.

ب - خمسة أعضاء من رجال الفكر والأدب يسمون بأمر ملكي بناء على ترشيح من المقام السامي.

٥ - يتلقى الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مقدارها مائة ألف ريال مدى الحياة بالإضافة إلى ميدالية ذهبية.

٦ - تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الأدبية ومن الأفراد ومن أعضاء اللجنة.

٧ - يصدر الرئيس العام لرعاية الشباب التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه اللائحة.

وعدا ما ورد في الأمر السامي الكريم من مكافأة سنوية مدى الحياة وميدالية ذهبية فإن الفائزين بالجائزة يمنحون براءة تسمى براءة جائزة الدولة التقديرية في الأدب ودراة تكاريه.



المعرض السابع للفن السعودي المعاصر على هامش الاحتفال بجائزة الدولة التقديرية

يفتح مساء غد، صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية، المعرض السابع للفن السعودي المعاصر، المرافق للاحتفال بجائزة الدولة التقديرية في عامها الثاني، والذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

ويشارك في المعرض نحو ثمانين فناناً من الفنانين التشكيليين السعوديين، يقدمون أكثر من مائتي عمل في مجالات: الرسم، التصوير، الخزف، المعادن، والنسيج، وكانت إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب قد وجهت الدعوة لهؤلاء الفنانين قبل فترة للمشاركة في هذا المعرض، الذي يعد فرصة للتعريف بالحركة التشكيلية في المملكة، وإبداعات الفنانين التشكيليين السعوديين، التي تبرز الوجه الأصلي لثقافتنا وطراز العمارة المحلية والعادات والتقاليد الأصيلة لشعبنا.

هذا وقد خصصت جوائز تشجيعية للفنانين المشاركين (١٤٠) جائزة اقتناء. كما سوف يتم عرض أعمال بعض الفنانين خارج إطار التحكم، على أن تقدم لهذه الأعمال جوائز تقديرية.



ولدت بمكة المكرمة عام ١٣٣٥هـ الموافق عام ١٩١٨م ونشأ بها وتعلم بمدارسها وأخذ من علماء المسجد الحرام وكانت دراسته الرسمية في المعهد العلمي بالسعودية وتخرج فيه عام ١٣٥٤هـ وفي عام ١٣٥٥هـ أبتعث إلى القاهرة للدراسة الجامعية والتحق بكلية دار العلوم العليا وبعد عام من الدراسة انقطع عن الدراسة لأسباب قهرية لكنه تفرغ للعلم والتدريس الذاتي وهو حتى الآن يحسب نفسه طالب علم.

أول كتاب ألفه بعنوان «أول كتاب ألفه» وكتبه عام ١٣٥٤هـ بين آخر الكتب التي ألفها كتاب بعنوان «نحات رمضان».

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٥هـ الموافق عام ١٩١٨م ونشأ بها وتعلم بمدارسها وأخذ من علماء المسجد الحرام وكانت دراسته الرسمية في المعهد العلمي بالسعودية وتخرج فيه عام ١٣٥٤هـ وفي عام ١٣٥٥هـ أبتعث إلى القاهرة للدراسة الجامعية والتحق بكلية دار العلوم العليا وبعد عام من الدراسة انقطع عن الدراسة لأسباب قهرية لكنه تفرغ للعلم والتدريس الذاتي وهو حتى الآن يحسب نفسه طالب علم.

أول كتاب ألفه بعنوان «أول كتاب ألفه» وكتبه عام ١٣٥٤هـ بين آخر الكتب التي ألفها كتاب بعنوان «نحات رمضان».

ضيوف الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية

وجهت الأمانة العامة لجائزة الدولة التقديرية، الدعوة إلى نحو (١٧٠٠) أدب ومثقف ومفكر من داخل المملكة وخارجها للمشاركة في الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب، والذي يشرفه جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز مساء يوم بعد غد الأحد.

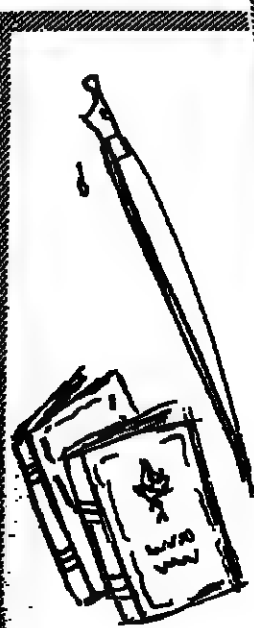
كما وجهت الدعوة إلى عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب القسبة الطماء ومعالى الوزراء ورؤساء تحرير الصحف والمجلات ورجال الفكر والثقافة والمفكرين المسلمين وبعض المستشرقين ونخبة من الأدباء.

ويشارك من الجمهور العربية اليمنية الأستاذ علي حمود عفيف، مدير مكتب رئيس الوزراء اليمني لشؤون الإعلام، والأستاذ عثمان أبوالمهر، ومن قطر يشارك الدكتور عبدالله عبدالرحمن العبادي والأستاذ عبدالرحمن النماحي، ومن الكويت الدكتور خليفة بن عبدالله القويان الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والدكتور عبدالله العتيبي رئيس تحرير مجلة العلوم الإنسانية، ومن الإمارات الشاعر عارف الشيخ، ومن البحرين الدكتور محمد الخزامي مدير الثقافة

بوزارة الإعلام والأديب سارك الشاطر، ومن المغرب الدكتور محمد الحبابي رئيس مجلة المغرب للدراسات الفلسفية ورئيس اتحاد كتاب المغرب السابق، ومن الأردن الأستاذ أكرم زعيتر ومن السودان الأديب فراج الطيب السراج والأستاذ عبدالجيد أمين، ومن موريتانيا الأديب أحمد ولد عبدالقادر ومن تركيا الأديب أحمد قابلي.

كما يشارك في الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية للأدب عدد كبير من الصحفيين العرب، من بينهم الأستاذ زياد بن طالب المولى نائب رئيس تحرير مجلة النهضة العمالية، والأستاذ عبدالرؤوف الشامي (اليمن)، الأستاذ محمد الشيراوي (البحرين)، الأستاذ محمد محمد ولد سعيد أحمد (موريتانيا) والأستاذ خالد محمد أحمد (الإمارات)، الأستاذ محمد أدري (السلواي)، الأستاذ نورالدين أبو الحسن (السودان) الأستاذ سيف الإسلام محمد الشريف (الأردن) الأستاذ عبدالجليل وفق (تونس).

هذا وقد بدأ هؤلاء الضيوف في التوافد على الرياض ابتداء من يوم أمس.



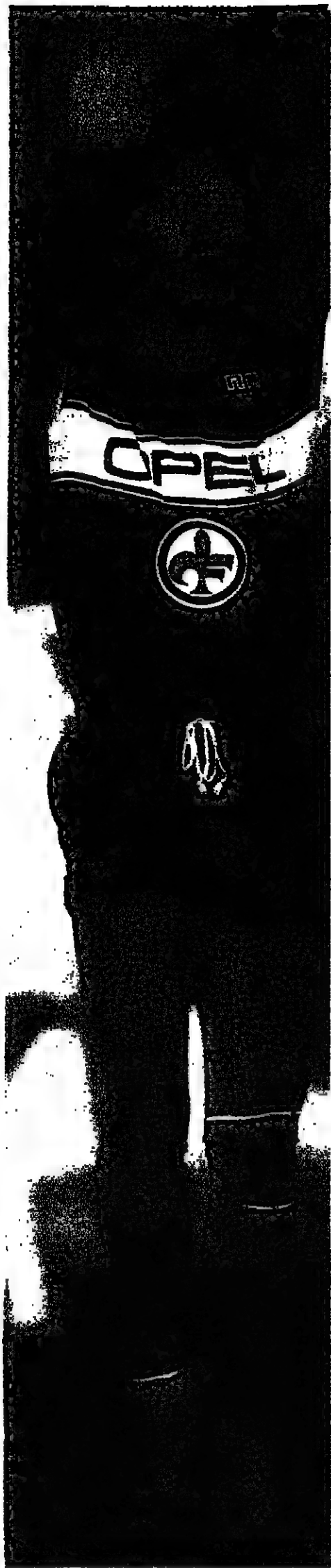
اللعبة الرياضية



زيكو لم يتمكن من تسجيل مكالته القوية



فالكو تعرض للكثير من الاصطبات



رومينجيه ينفذ على الخشونة



أعداد : محمد عبو

شيء من هذا في إيطاليا .
سقراطس ، هو الآخر لقي نفس المعاملة .. لذلك مكث بعيدا عن الملاعب لفترة طويلة هي مستمرة الى الآن ... لماذا ؟ لان المشركين على حظوظ نادي روما ، كانوا يظنون بان سقراطس وزيكو لاعبان خارجان للعادة وباستطاعتهم مجازاة أي نسق من اللعب أو من التدريبات .
وإذا كانت هذه التكتلات الرياضية قد اكتسبت شعبية كبيرة لدى الاوساط الرياضية وجعلت من اللاعبين أبطال زمانهم ... وبالفهم من أن الاصطبات لم تمتد الى فترة طويلة جدا ... فان هناك من اللاعبين من طالت بهم التكتلة وامتدت فترة راحتهم ، الاجبارية ، الى يومنا هذا حتى لا نقول الى ما لا نهاية له (!) .. فلاعب مثل انطونيوني ، الذي كان في الموسم الفارط القلب النساب لنادي فيورنتينا ، هجر الملاعب منذ فترة طويلة من جراء اصابة قوية تعرض اليها أثناء مباراة حامية الوطيس ... هل تعلمون متى ابتدأت نكتة ؟
لا تستغربوا ان قلنا لكم انها ابتدأت منذ يوم ١٢ فبراير من العام الفارط. وهي مازالت مسترسلة في غضون هذا العام الجديد (!) ..
وهناك اصناف أخرى من اللاعبين تعودت على الاصطبات مثلما تعودت على تسجيل اجمل التهديدات ... هؤلاء اللاعبين يلقبون في إيطاليا بالمصارعين

الكرويين نسبة الى مصارع الاسد في روما قديما ... قامتل رومنيغ وهاتل وغيرهما اصبحوا في نظر الرياضيين مثال البطل الذي يتنصر مرة ويهزم ثانية بلا هوادة وبدون انقطاع ..
فاللاني ، رومنيغ ، استهل مغامرته في دوري إيطاليا برجل مكسورة ثم قاد ناديه ، انتر ، بنفس هذا العطب الى ادوار كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والى الفوز امام نادي سيبريتول بوخريست والمجري ... ثم لم يكفه هذا بل لعب المباراة التقليدية امام نادي ميلانو ، وتعرض الى اصابة حادة في رجله كلفت عظم ساقه الاكبر ثمانية خياطات لحافتي الجرح ... ولكنه قاوم هذه الاصابة وعاد الى الملاعب بعد

سقراط ابعدهت الخشونة كثيرا عن الملاعب

حتى لاعب ميلانو ، المدلل ، مارك هاتل ، فهو قد اصبح بطلا اسطوريا ولله العديد من الحكايات مع مسلسل الاصطبات المتعددة

ثلاثة ايام فقط (!) لبيد كرويا اسام وكرويا ، وزيحها من سباق كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في المانيا بالذات ...

غير المتعمدة ... فهل صحيح انه ليس شة بديل كروي آخر حتى يكون اللاعب بطلا اسطوريا ؟
لنتذكر اليكم حصرية التتكير والاجابة حتى ياتي ما يضالف ذلك .



■ نلاحظ في الصورة رقم ١ ان ثقل الجسم يقع على الساق الخلفية اللاعب يثبت عموده الفقري في شكل القوس ابتداء من حزامه حتى رقبته الذقن يكون منحنيًا بصفة طفيفة نحو الصدر مع مد الزراعين بمرورته ورفعها الى مستوى الكتفين والبقاء عليها مفتوحة ليراز الصدر .



■ في هذه اللحظة بالذات يتقدم الصدر على الذراعين والكتف أي حركة عضلية للزاوية يعنى ان يتابع اللاعب سير الكرة بعنقن للذراعين

■ عند كرف الكرة يجلب اللاعب ذراعيه ويتم التحام الكرة بالراس عندما يكون هذا الاخيرة في خط عمودي مع الساق الامامية ...

من اسرار كرة القدم

● لم تعد كرة القدم لعبة تمارس لتضيق الوقت .. بل اصبح مزاولها يخضع لاعداد وتدريب شاق ومكثف ومدروس .
تقدم هنا وعلى حلقات بعضها من اصول هذه اللعبة لعشاقها الكبار والصغار أملين ان تحوز على رضاهم .

● ترويض الكرة ولعبها بالراس يعتبر ركنا اساسيا من اركان اللعبة سواء كانت ضربة الراس طائفة او في الفضاء او القمص ثابته على الارض فالضربة يجب ان تكون الوسطى من الجهة ، المنطقة الملونة بالاحمر ، يجب ان يلاص هذه المنطقة الزاوية الالفة الوسطى لكرة ، المنطقة الملونة بالازرق ، يتغير لحظتها لمس الجهة لكرة يمكننا الحصول على ضربة راس ، مقوسة ، او ضربة راس ممدودة او ضربة راس متقصة .



اصبحت وجهات النظر والتقييمات حول لعبة كرة القدم تتطور وتتغير من يوم الى آخر ... آخر هذا النظر اطل علينا من البقاع الإيطالية حيث أصبحت كرة القدم بمثابة حرب قبلية ... كل الاسلحة فيها مباحة ... الشرعية والألا شرعية هذا ما قاله باحث اجتماع انجليزى معلا ذلك بان الجماهير الرياضية تذهب الى الملعب تحذوها غرائز قبلية فهي تريد ابطلا يحسنون المصارعة ويتقنون فنون الحرب ولا يهمهم ان اصيب احدهم بمكره ما او كسرت رجله او تعرض عمدا الى اصابة مدبرة وموجهة له باحكام ... وهذا الشعور قد اشبع عطش الجماهير الرياضية وجعلهم مطمئنين حول نجاعة مختلف هذه القبائل الكروية .
وقد ادت هذه الحرب الكروية . حرب الفضلات هذه الى العديد من ضحايا اللعب الخشن ... هؤلاء الذين لم يتيسر الحظ في وجههم ... ففسرتهم نواديهم ولم تروى مليا من شراب خدماتهم الجليلة ... من بين الضحايا الكرويين يمكن ذكر النجم الالامى لنادي روما ، باولو روبرتو فالكاو ، الذي تعرض الى مدفعيات متعددة ومتتالية من الاصطبات جعلته يستعبد لفترة ليست بالقصيرة عن الملاعب وحرمت ناديه اجمل واروع الانتصارات التي كان لفالكاو النصيب الوافر في تحقيقها .. وعندما فقدت روما ، نجما الساطع تكبدت اشنع الهزائم وذات الامرين الاثنين : الاول في الدوري الايطالي والثاني في سباق كاس الكؤوس الأوروبية الذي خرج منه زملاءه ، فالكاو ، يخفى حين من هذا الادوار الاول (كان ذلك اسام نادي بيارن الالمانى) .
اما البرازيل الاخر وقائد اركان هجوم نادي ، اودينيزي ، اللاعب ، زيكو ، فهو الآخر غير محظوظ . فالى جانب عدم توفّر المناخ السليم لهذا اللاعب الفريد من نوعه والى جانب التكلفة المادية الباهظة الثمن التي التزم بقبولها نادي ، اودينيزي ، لم يتمكن هذا اللاعب من تسجيل طاقاته الكروية التي رضعها منذ الصغر عندما لامت قدماه الكرة فوق رمال الشواطىء البرازيلية .. وقد ادى هذا الحظ القاتم الى قيام جدل كبير عبر جل القارات .. فقد وردت اتهامات من البرازيل تشكك في خدمات المشركين الايطاليين المقدمة الى اللاعبين البرازيليين بصورة احسن السيد ، روبرتو فرانكلنتشي ، المدرب البدني لنادي ، فلا مغو ، البرازيل وهو النادي القديم للاعب ، زيكو ، يؤكد بان قلة الاستعدادات والمشاركات الكروية للاعبين البرازيليين ترجع بالاساس الى نقص واضح في طاقم الاشراف البدنى والرياضى المخصص لهؤلاء اللاعبين .. فزيكو على سبيل المثال هو ذلك اللاعب المصقول من مخبر رياضي خاص .. فلا بد ان يجد قضاة تدريبيه بصفة مستمرة وخمومية لكنه وجد في إيطاليا عكس هذا المناخ فقد تركه المشرفون عليه جانبا مثل قطيع الغنم بدون ان يدرسوا الطريقة التدريبيه المثلى التي يمكن ان يتأقلم معها هذا اللاعب .. اما في البرازيل فان زيكو معتاد قطع مسافة ٨ كلم في اليوم ويتدرب ايضا باستمرار على رفع الاثقال الخفيفة حتى تكون عضلاته على اتم استعداد .. لكن لم يحدث أي

امير منطقة مكة المكرمة يرعى ختام دوري جامعات المملكة



كأس وميدالية من يد الأمير ماجد



العمير يتسلم من سموه كأس بطولة القوس



إبطال المراكز الثلاثة الأولى يحضون الحضور

الدراجات:
● الأول: جامعة أم القرى - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة البنين والمجانين
● الأول: جامعة أم القرى - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة البنين والمجانين
● الأول: جامعة أم القرى - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة البنين والمجانين

الاول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة أم القرى
كرة القدم: ● الأول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة أم القرى - الثالث: جامعة الملك عبدالعزيز
الاول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة أم القرى - الثالث: جامعة الملك عبدالعزيز

● الأول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة أم القرى
● الأول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة أم القرى
● الأول: جامعة الملك سعود - الثاني: جامعة الملك عبدالعزيز - الثالث: جامعة أم القرى

سوق المال
أمانة المالية
للإعلان والعلاقات العامة
المركز الرئيسي: ٨٧٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

لراغبى دراسة الإدارة
على الآلات الحاسبة
هذه الفرصة الذهبية لا تتركها
إدارة: ٨٧٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

abanderado
للرجال.. والنساء.. والأطفال
أرقى الملابس لأحدث الأناقة
ماركة أبندرادو العالمية
أسعارنا الجديدة مفاجأة لتجار الجملة
محايل المخضار

تطورات مفاجئة فى ادارة الكرة الاحدية

استقالة الفودة وتكوين جهاز فنى مسؤول

ادارة احد تقرر اقامة حفل تكريمى للفرق الفائزة

من - مذهب - الحديث :
لجنة الفودة : وافق مجلس ادارة احد على طلب مدير فريق كرة القدم لعضو مجلس الادارة الاستاذ على فودة باعانة من مسؤوليات كبرى الفريق على ان يقوم الفودة نفسه بالبحث عن البديل على شكل جهاز فنى مسؤول عن كرة القدم فى التدرج برئاسة شخص سيجرى ترشيحه لهذا المنصب خلال الايام القليلة القادمة
صرح بذلك المهندس عادل شيرة عضو مجلس ادارة احد والتحدث باسم المجلس : وافق مجلس الادارة على الاستقالة من المجلس لا يملك الاستقالة على فودة خلال تولى ادارة الكرة والخاصة بالنادى منذ ان كان لاعبا فيه فوضوا فى المجلس ومديرا مسؤولا عن كرة القدم فقد وافق المجلس على الطلب الذى تقدم به الاستاذ الفودة باعانة من مناصب مدير الكرة ليتمكن من اعطاء النادى الكثير من جهده كعضو بمجلس الادارة كما هو معروف عنه فى السابق. وبعد نقاش طويل داخل المجلس تم



الفودة

التوصل الى اتفاق تام بتقويض الاستقالة على فودة بالبحث عن البديل لادارة الكرة برئاسة الجهاز الفنى الذى سيتم اختياره ليكون مسؤولا عن كرة القدم فى التدرج برئاسة شخص سيجرى ترشيحه لهذا المنصب خلال الايام القليلة القادمة

التحضير للسنة الدولية للشباب فى المدينة

من - مذهب - الحديث :
لجنة الفودة : وافق مجلس ادارة احد على طلب مدير فريق كرة القدم لعضو مجلس الادارة الاستاذ على فودة باعانة من مسؤوليات كبرى الفريق على ان يقوم الفودة نفسه بالبحث عن البديل على شكل جهاز فنى مسؤول عن كرة القدم فى التدرج برئاسة شخص سيجرى ترشيحه لهذا المنصب خلال الايام القليلة القادمة

كلمة
الفرصة الذهبية
الثقافة كنز لا يقنى
إدارة التوزيع: مكتبة المدينة للصحافة
تمتلكك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار فى عالم الكتب ..
مجموعة كتب دينية قيمة فى مجلدات فاخرة لكبار الكتاب والدعاة ..
ومجموعة أخرى من الكتب فى شتى المجالات ..
فما عليك الآن إلا أن تبادر بفتح هذه الفرصة التى لا تتكرر وتكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار فى عالم الكتب ..
تفضل .. بادر بالحصول على أفضل ما يتاح على العنوان التالي:
٦٧١٢١٠٠ - ١٨٨٨



الدرع الرياضى للأمير ماجد من مدير الجامعة



لقطة لعرض المساهم

كتب - عثمان ابويكر مالى :
رئيسا والعضوة المثل للشباب للمسلمين الذين يقدمون شباب جامعات المملكة وشبابا الرياضى .. وقال سموه فى ختام رعايته للحفل الختامى لدورى جامعات مكة المكرمة بانجازات شباب المملكة

هيدالجو يستمر فى فرنسا
بورديو - فرنسا الحبيب :
اعلن ميشيل هيدالجو المدير الفنى للفريق القومى الفرنسى لكرة القدم رسميا فى بورديو جنوب غربى فرنسا انه سيبقى فى الاتحاد وكان نادى باريس سان جيرمان قد اتصل به ليصبح المدير العام لهذا النادى الذى يلعب فى بطولة الدرجة الاولى .. وصرح المسؤول السابق عن اختيار الفريق القومى الفرنسى .. الذى حصل على بطولة أوروبا فى يونيو عام ١٩٨٤ م قائلا ان هيدالجو تناسلى تماما واعتقد اننى ان امكنى ان اتوج عملا طيبا

تكريما للفرق المتفوقة

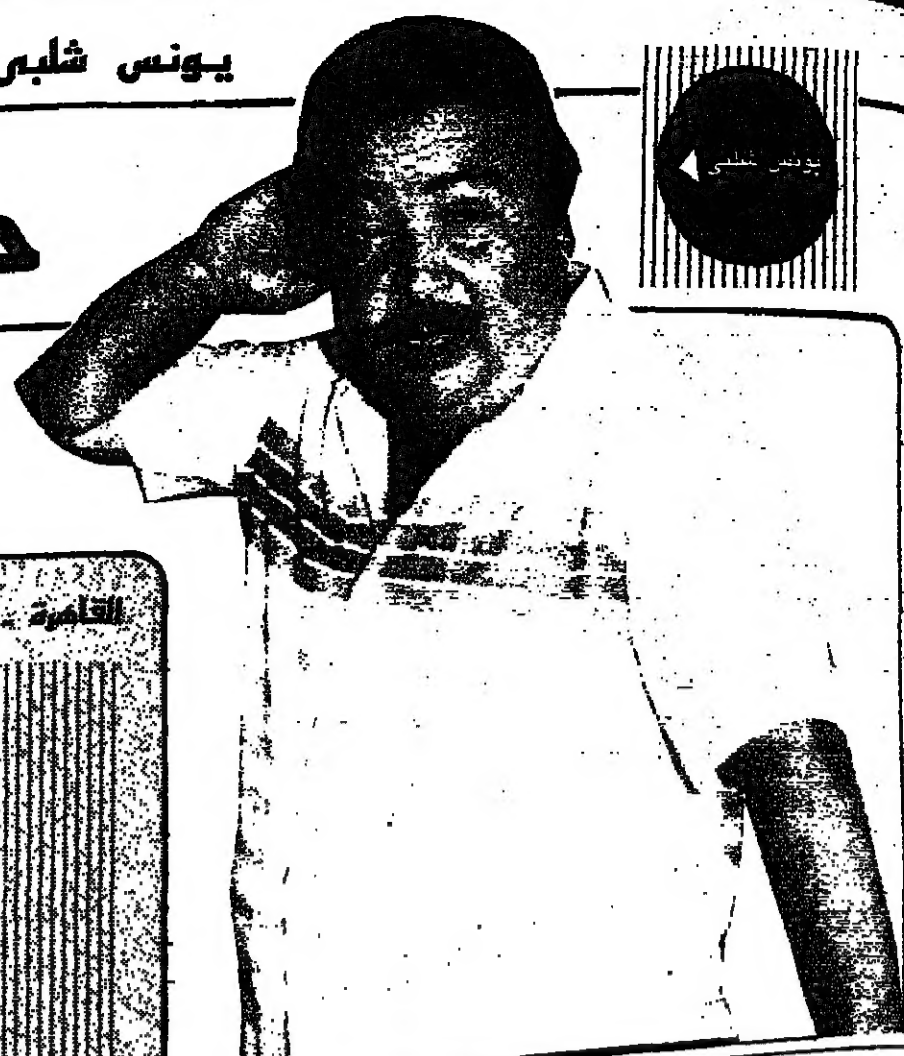
بدأت الاستعدادات لحفل التهنئة

العمل : مكتب المدينة / قرص مجلس ادارة نادى النهضة اقامة حفل فى ساهر يشترك فيه نخبة كبيرة من فنانى الخليج بمناسبة اختتام الموسم الرياضى وتكريما للفرق المتفوقة فى النادى وقد حدد مساء يوم ٢٦ من شهر الجارى موعدا لاقامة هذا الحفل ..

فرصة ذهبية
عبد العزيز آل سعود
الثقافة كنز لا يقنى
إدارة التوزيع: مكتبة المدينة للصحافة
تمتلكك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار فى عالم الكتب ..
مجموعة كتب دينية قيمة فى مجلدات فاخرة لكبار الكتاب والدعاة ..
ومجموعة أخرى من الكتب فى شتى المجالات ..
فما عليك الآن إلا أن تبادر بفتح هذه الفرصة التى لا تتكرر وتكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار فى عالم الكتب ..
تفضل .. بادر بالحصول على أفضل ما يتاح على العنوان التالي:
٦٧١٢١٠٠ - ١٨٨٨

يونس شلبى يدافع عن نفسه فى (كل الفنون) :

حملونى فوق مااستاهل وقالوا عنى مالاً يقال!



يونس شلبى

القاهرة من محلى مراد :

استجاز فى الفنان يونس شلبى جيرة عرب .. قال لى .. وهو يهرع باتجاهى .. حين دخلت منذ ايام استديو الامرام .. حيث كان يعمل فى فيلم صراع الشرقياء .. ارجو ان ترد عنى الاذى .. وتعيد الحق اى نصاته .. كفى سلبنى بعض زملائه من الصحفيين بالقاهرة .. وفى غير القاهرة حقى فى الدفاع عن نفسى .. وحملونى فوق مااستاهل وقالوا عنى مالاً يقال ومالايجوز ان يكتب عن فنان ولا يجب اساسا ان تصدر تصريحات كاذبة تنسب لى .. واستاذن يونس من المخرج وصفى درويش .. ورجاد ان يؤخر التصوير ربع ساعة على الاقل لى يتحدث قليلا لكل الفنون ..

لا صفة ولا كرسى ..

ويشرب من الالم ابتدا يونس يشرح الحكاية حيث قال

لا يجوز ان يكتب الصحف المصرية .. ان تنقل عنها بعض الصحف العربية ان مدير فرقة الفنانين المتحدين سمير خفاجة صفعنى وانى وجدت له الصفة بالكرسى .. ان هذا الشيء لم يحدث ولو حدث لكان يسمى خفاجة شوارعية .. فقط الشوارعيون هم الذين يقدمون على مثل هذا التصرف .. وانا فنان .. ولست من اولاد الشوارع



حسن يوسف



وحيد سيف

البطولة فى فيلم (تل العلقاب) الذى يخرج به نازى مصطفى وتمثل دور بطولته شريفة فاضل وتنتجته فى نفس الوقت .. ومضى فى هذا الفيلم حسن يوسف وسيد زيان ووحيد سيف .. وغير ذلك ..

كنت سامتل على المسرح فقد اعدت لان افعل ذلك وسط فرقة منظمة ومؤسسة ولها مدير .. وهل اتفقت على شيء ؟ .. حتى الان لا ..

وبعدا تعمل الآن ؟

اقرا اكثر من سيناريو ولكنى لن اوقع على جديد .. الا اذا كنت واثقا من دورى .. فانا انسان احبص ساكون على جمهورى ولا تنتهى الربيع ساعة المتفرجة من المخرج وصلى درويش بل تريد عن ذلك خمس دقائق اخرى ..

فى السينما وعندى مجدا اكثر من عقد وقد انتهيت منذ ايام فقط من تمثيل دور البطولة فى فيلم (كثر الطامعين) مع ساح انور وامثل الان هذا الفيلم معاه هو فيلم (صراع الشرقياء) وهكذا كما ترى .. انا اصارع بشرف ..

وغير ذلك ؟

ويهرع يونس شلبى لى يقف امام الكاميرا ..

على ان يقدم مسرحية تحمل اسمه ..

يعنى انك لن تقدم مسرحية ما ؟

يعنى انى لن اؤسس فرقة مسرحية فانا لست رجل ادارة .. انا فنان يمكن ان امثل ضمن فرقة ولكنى لا استطيع حمل هم تأسيس فرقة ولا اريد ذلك .. فلهذه العملية رجالها .. واذا

له .. هذا غريب جدا ..

لانه قيل ايضا انك بهذا المبلغ ستشترى فرقة مسرحية ؟

ويضحك يونس ويقول :

بل قيل اكثر من هذا .. قيل شيء يضحك الكل .. وهو انى ايضا ساقدم اول مسرحية بعنوان (يونس) فهل هذا شيء معقول .. وهل يقدم انسان عاقل

بكلمة اقصى منها .. لا اريد ان اكبرها ايضا لانها تخضع لقانون الادب ..

أى ان الجواب كان من نفس طبيعة الاستشارة ؟

تماما .. ثم لم يحدث شيء اخر على الاطلاق لا صفة ولا ضرب كراسى .. لانه بعد ذلك مشيت من مكان البروفة وترقت عن العمل وذهبت مباشرة من الاسكندرية الى القاهرة .. وشكوت امرى الى نقابة الممثلين وضعت كل الموضوع امامها ..

وماذا كان رايهم ؟

هو ان مدير الفرقة كان على خطأ واباحت لى ان اخذ كل عقدي اى اجرة شهرين ونصف (٤٥ الف جنيه) بالتصام والكمال ..

واخفته ؟

بموجب شيكات مؤجلة الدفع .. وهل تعرف سامى

المملجة بعد ذلك ؟

وتلقت يونس لكى اسأله : انى ماذا حدث على وجه التحديد ؟

لجانب ..

حدث انشاء البروفات الأخيرة من مسرحية (رفاق النقي) وقبل الافتتاح بايام ان وجدت ان حوارى فى المشاهد الأخيرة .. لاحظ كلمة الشاهد الأخيرة .. فقد كنت راضيا تماما عن المسرحية .. لم يكن على مايرام .. وطلبت ويوجد سمير خفاجة ان يعدل فى بهجت قمر لثوار .. بعد ان كنت قد صقلت لأكبر اكثر من مرة .. واعلنت عن اعجابى به ..

ولكنى لانسيف فوجئت

بسمير خفاجة وهو يريد على شكل غير لائق ..

كيف ؟

قال لى كلمة لا اريد ان اكبرها لانها تخضع لقانون

الادب ..

يس ؟

واضطرت انا لان ارد عليه

الإستاذ الجامعى عبدالمنعم مديبولى

بسمة المسرح الحقيقية

لم اطق صبرا ايها السادة .. حتى اؤجل مقالتي هذه فانا بهذه المقالة المتواضعة .. ارد جميلا لاسألك ان له كل احترام .. وكل حب .. اخذ بيد كل من توسم فيه الموهبة الى عالم النجومية (نجومية الفن) طبعاً .. وقيل كل هذا فهو استاذ جامعى .. فلا يخفى على احد ان الاستاذ عبدالمنعم مديبولى استاذ بكلية الفنون التطبيقية وهو ايضا من الدفوعات الاولى لمعهد التمثيل ..



عبد المنعم مديبولى

فانا بهذه المقالة .. اعلى بعض الجوانب الانسانية لفنان كبير .. كبير جدا .. اسعد الملايين بما ابتكره من كوميدى .. احيانا كوميدى صارخة وهى مائى بلغة اهل اللغات الحية (الفارس) وهى المبالغة الشديدة فى الاداء الكوميدى .. واحيانا اخرى كوميدى راقية وبامتياز الكوميدى الصارخة والكوميدى الراقية وصل الى نتيجة .. اسبغها بالادب والبر ..

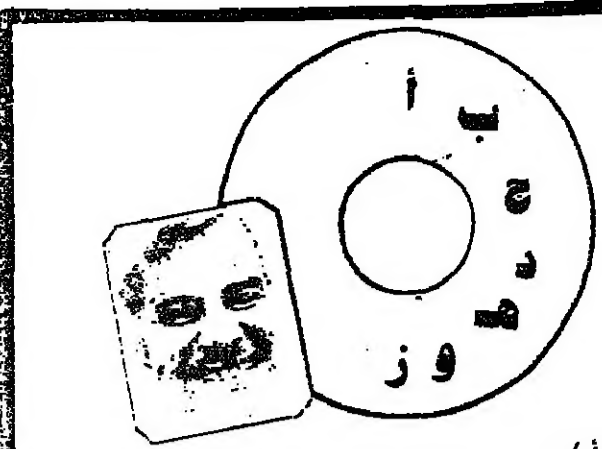
وعبدالمنعم مديبولى علامة من علامات المسرح الكوميدى عندما وقف عبدالمنعم مديبولى على خشبة المسرح فى مسرحية (سهر البابليل) والفنان المفاجأة الذى تالت نجاحا عظيما وهى مسرحية (برعى بعد الحسنيات) من تأليف فاروق حلمى وبطولة فهدى المسرح العربى الفنان الاستاذ صلاح منصور .. وقد تناولها تناولوا

اكاديميا جعل الجميع يرفعون القبعة احتراماً له ولم يتمكن منه الغرور طوال حياته الفنية .. بل حاول ان يمد يده الى كل من يتوسم فيه موهبة .. ويحتضنه فنيا .. وكمن من فنانين ينهين للاستاذ عبدالمنعم مديبولى بنجوميتهم فى دنيا الكوميدى .. واذا لم تخفى الذاكرة .. فان عبدالمنعم مديبولى جسد على خشبة المسرح دورا رائعا فى مسرحية السلاك الانزق مع الفنانة هدى سلطان .. على مسرح الريحاني .. وايضا فى مسرحية اولاد .. على بنية على مسرح الريحاني ايضا ..

وعدنا تكنت فرقة (ساعة للكل) الاداعية .. حفل عتيها وعنه جميع اعضائها ابتداء من (فؤاد المهندس) وحتى اخر منكراته فى شخصية الرافى (عبدالمنعم ابراهيم) فهداه الله .. وفهدا (امين الهدي) والمعلم فهدى قتيبة ساعة فهدى (محمد يوسف) والسعيدى (احمد الحذاد) وابو لة ويحيى .. الى اخر الطابور الكوميدى (محمد عوض) ..

ثم اتجه الى الاخراج المسرحى فى فرق التلفزيون العربى وفى خضم هذا اخرج مسرحية من اعظم المسرحيات التى ثالث نجاحا عظيما وهى مسرحية (برعى بعد الحسنيات) من تأليف فاروق حلمى وبطولة فهدى المسرح العربى الفنان الاستاذ صلاح منصور .. وقد تناولها تناولوا

اكاديميا جعل الجميع يرفعون القبعة احتراماً له ولم يتمكن منه الغرور طوال حياته الفنية .. بل حاول ان يمد يده الى كل من يتوسم فيه موهبة .. ويحتضنه فنيا .. وكمن من فنانين ينهين للاستاذ عبدالمنعم مديبولى بنجوميتهم فى دنيا الكوميدى .. واذا لم تخفى الذاكرة .. فان عبدالمنعم مديبولى جسد على خشبة المسرح دورا رائعا فى مسرحية السلاك الانزق مع الفنانة هدى سلطان .. على مسرح الريحاني .. وايضا فى مسرحية اولاد .. على بنية على مسرح الريحاني ايضا ..



(ا)

● (اليه) .. ديوان الشاعر الشاب (عبدالحسن حليت) الجديد .. اراه رؤية ثاقبة فى الحياة لشاعر موهوب .. جو فى ريعان الشباب .. ولكنه ترى بخبرة الشيوخ .. موهبة الملكة الشعرية لديه متصلة وسليمة .. يزيدها جمالا وبياء ورونقا انتقاؤه الصور الابداعية التى تلامس الشاعر والوجدان .. وتغزو القلوب فى بساطة وسلاسة وسبولة .. ودقة التعبير عبدالحسن حليت .. شاعر .. يدخل شعره قلبك دون استئذان فى اول مرة .. صراحته ووضوحه فى شعره (يتعبك) لانه يكشف عن كل اقنعة الزيف والرياء التى تقابلنا فى الحياة فتتالم له .. وانا تتنى عليه .. اراد (صعوة) شعرية حديثة ملغزة وجادة .. نبقت من تراب هذه البلاد الاصيل الغنية بالابداع والمبدعين واتوقع له كغيره من المصنفين بروزا مميزا وتالقاً وشهرة عريضة .. على ساحة الادب العربى والشعر اسوة بغيره من الكبار ..

[ب]

● (بانوراما) اليوم الفن .. عادت لتحتل مساحتها العادية من جديد .. لتحتل تقريبا علما ومنصلا لما تخرجه الصحافة الفنية خلال اسبوع .. لحلق الثلاثة الفن فى اليوم الجديدة يعتبر من اقوى الملاحق الفنية التى تصدر فى الملكة واكثرها رسوخا وتركيزا وطرحا للمواضيع الفنية المهمة .. اما الزميل العزيز جميل محسن فله منى على التحية على مساهماته ومتابعيه الصلبة لكل نشاط فنى مفيد .. وهو دعم ومكسب كبير لاسرة تحرير اليوم الفن فى كل الاحوال ..

[ج]

● جميل جدا .. ان يفكر الفنانون فى تكريم (بابا طاهر) لان هذا الامر معناه الوفاء والاعتراف بالجميل .. للاسنان الذى وهب عمره وحياته كلها لخدمة الثقافة والفنون المحلية الى جانب اهتماماته الادبية والشعرية الاعلامية .. والاجل من كل هذا يتبنى فكرة التكريم هذه الاستاذ الشاعر الكبير ابراهيم خفاجى .. وكلنا يعلم كم لهذا الرجل (الخفاجى) من مكانة رفيعة ومحبة وتقدير فى نفوس كل الفنانين باعترافهم من البراد الاول الذين اتروا الساحة الفنية بحق العطاء وجميل الكلمات وعظيم الاغنيات .. ولا يزال يحمل فى جعبته الكثير الكثير ..

[د]

● دونما شك .. تأثرت (فنون البعالة) من جراء غياب فارسيها ومشرفها ومحرمها الفن .. العزيز (محمد بلجند) فلقد هبط ايقاع حرارتها لدرجة اصبحت واضحة وملحوظة هذا فى الوقت الذى يواصل (بلجند) ابداعاته ونشاطه فى امكان اخرى بنفس القدر من النجاح والتفوق ..

[هـ]

● هموم اى عمل فنى لا يعرفها على حقيقتها الا من يمارسها ويعانى مشقتها .. والاخراج الاداعى فن قائم بذاته له خواصه وفنونه واصحابه وايضا متابعيه ومشقلته .. ولقد برز فى هذا الفن رجال كثيرون هم اخواننا فى كل الاحوال لهذا لا يجب ان يحاول زميل بجرة قلم ان يشوه صورة هؤلاء الاوفياء ويشتب ابداعاتهم لخلاف شخصى .. او من اجل ان يفرض عليهم عملا اداعيا .. ضعيفا مبهلا .. لا يقبله عقل ولا منطق .. ولا مخرج ..

[و]

● ولين (فنان العرب) من يكون .. الميم ان تكون اغنيثنا السعودية سموعة لكل مواطن عربى وفى كل ارض عربية ولهذا فالتحية والتقدير لكل فنان سعودى يستطيع ان يصل بالكلمة واللحن والموسيقى السعودية وى عمل فنى اخر محل الى الافلق العربية ..

[ز]

● زهرة المعبى .. زميلة لنا فى (المدينة) دعت باول مجموعة قصصية لها وهى (اجنيد فى عين حلك) اختصار موفق لشرايح من البيئة الشعبية الاصيل وجهد مشكور لقاصعة من بنات الصحافة ..

جلال ابو زيد

اغنية عربية

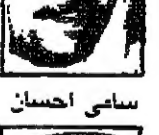
الحان سامى احسان



سامى احسان



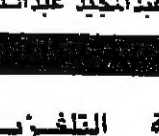
ابراهيم خلفى



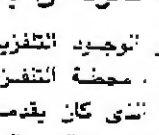
سامى احسان



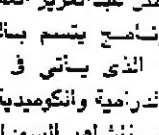
سامى احسان



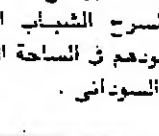
سامى احسان



سامى احسان



سامى احسان



سامى احسان



سامى احسان

كلمات ابراهيم خفاجى

سيداهنى

تمهل يا خليل الروح لا تعجل وتصف شكل لاول مرة يحصل اغار من اهتى منك ياسيد اهل باتصرف بدون عقل ياسيد اهل اكيد مافى الهوى مراتح حبيبى الغيرة بتغير تصورى عيون من نار تمرقتى تذولبنى مرار يخاف من ظنك ياسيد اهل وهذا الحال يشهد لى ياسيد اهل اكيد مافى الهوى مراتح عساك يا صلبى تسمع وتسمع من العذار تعذرني وترجئنى قرار مختار من فكد ياسيد اهل وهذا الحال يشهد لى ياسيد اهل يطفى النار من حولى ياسيد اهل اكيد مافى الهوى مراتح

اقتيا، كمال الطلس - مكة

عبد المجيد عبد الله

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

نافذة السودان الفنية

اعداد : عمر بشير

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

عاش الوسط الفنى السودانى فى الايام الماضية حالة من مشاعر المشاركة الصداقة لاسرة الفنان السودانى الاستاذ احمد المصطفى .. الذى ادخل مستشفى الشعب بالخروطوم على اثر حادث وقع له داخل منزله وقد اكتظ مستشفى الخروطوم بجموع غفيرة لم يشهدوا المستشفى قريبا .. وكان اول المهتمين بصحة عميد الفن كبار رجالات الدولة والاطباء والوسط الفنى والصحفى وجماعه الفن .. ومن جهة اخرى فقد نقل الاستاذ احمد المصطفى الى لندن بطائرة خاصة وجاءت اخبار لندن تؤكد تحسن صحته .. تمننى للمعيد الفنان عاجل الشفاء ..

محطة التلفزيون

الاهلية تعود من جديد

تحسن صحة احمد المصطفى

محمد العربى

تعلن
مؤسسة نور فالى الاسعدى عن أنها
أعطت مكافؤا لـ ميان خان بوناً خان
تأشيرة خروج عوددة وقد انتهت مدة التأشيرة
ولم يعد لها نفقة فطلب الجميع لعدم التعامل معه
وللعلم يرجى نشره

يعلن ابراهيم السوفى عن الوهاب
صرى الجنسية عن فقير جوارى
رقم ٢١٩٦٣٣٤ / ٩ / ٨٢٩٨٢
مصره المنيا فعلى من يجده
يسلمه الى القنصلية المصرية بمجدة

تعلن الشركة العربية للتزكيات والمقاولات المالية بمكة
بان مكفولها عبدالرحمن ابراهيم تكون شركة الجنسية
محل جوارى رقم ٥١٨٢٨٠ - وشايع
٢٧ / ٩ / ٢١٩٨١٧ - صادر من ريز
مكة تأشيرة خروج منها فى برقم ٢١٩٠٠٩٠
وتاريخ ٢٧ / ٩ / ١٤٠٥ من ذلك التاريخ
تنبيه ولا تعرف عنه شيئا فجميع يعرف
عنه شيئا الاتصال ب : ٦٥٣٠١٤٤

.....

السلامة

تروية هذه النسيب، وتغير واقعها هذا الانسلي
يطلع كل من انسله وزعمته وضيق كل مرئيه
لنوع تقيد، واذا الفهم الاموال لكل حال لنوسها
والكل تروية ان هذا الانسلي يحكمه ويكود وكل
محاولة تقصر عن ان يصل الى سحر اعمال الانسلي

11



كيف يتصورون .. مادار بين
رجل وامرأة عاشا تحت سقف
واحد اكثر من ثلاثين عاما
يمارسان حياتهما الطبيعية بعد
ان توثقا برباط (العشرة)
المقدسة ١٩

كم من لحظات اليوح
و(الفخفشة) والتصاق
السكن والافهام بكل
الاسرار الخليل عن الطليعة
مليستحق الكتمان .
وكم من ساعات الرضا ..
ودونه نسيان كل العالم الاخر ..
وكم من ساعات شايها خصاص ..
او خيم عليها وجوم الخلاف
واخرى سادها الحب والوئام
طالعت اى حياة زوجية قابلة لكل
حالات من السلب والايجاب ،
والطيبة والخبيث ..

والإتفاق والاختلاف ..
كل شيء يمكن أن تنصoro
حدوته بين الزوجين .. أى
زوجين ..
لكن .. الذى يستحيل أن
يتصور الزوج نفسه هو أن
تتاجر زوجته بحياتها معه أو
حيات معها .. سيان طوال أروام
زوجتهما الثلاثين قمضتها كتابا
تشر فيه (وأى نشر) بين الناس
كل الناس والشرف والميأس
اللى اكتفت حياتهما معه كل
الإسرار والتفاصيل والدقائق
والعادات والتقاليد .. الجميل
وغير الجميل .. له ولها وجميع
من عاشتا أو احتكت به من
أفراد أسرته وأهله وجميعهم ..
كدت أنكر ما سمع غير

(الفتوة النسائية) ق الالاع
عن كتاب تلك الزوجة الاجنبية
عن زوجها بالسودى والذى
القت بعد ان انفصلت عن
واكتفت بتجتر كراتها وبفائق
حياتها فقصن ذلك ..
ولكن .. ان تتصورى .. مرة
اخرى كم يحرس هؤلاء الغرياء
على تسجيل كل صغيرة وكبيرة
وتدوين كل شاردة وواردة ..
حرصهم على اقتناء الاشار
والحرف .. يبعثون عن الغريب
ويشفقون الشاد ..
كتاب .. مدية لكل المفقوتين
بالبيرنيات البراقة والواجاهات
اللمعة .. والوجوه (المخرقة) ..
غريبة هذه الحياة ! واغرب
منها ان تجد حياتك بين ايدى
الناس وتبدل مقلتك ..

● اقترح الاسبوع :
● قارئ كريم .. ازعجه
الاجسام المتحركة والكروش

انا فلطان الى سألته عن معنى "حقوق الانسان" .. ياريت
كنت سألته عن معنى "الرفق بالحيوان" ... !!



ہاشم کاروری



**الربيع والفن
والبيض ..**

أقيمت في مدينة كولونيا الألمانية مسابقة للبيض الملون بمناسبة حلول فصل الربيع ، اشتركت فيها ١٢ دولة ، قدمت حوالي ٧ الاف بيضة ملونة ، فازت بالجائزة الاولى بيضة النعام التي تجمع بين وجه غطاء وقطة (اعلا) كما فازت اخرى بجوائز تقديرية قيمة في هذه المسابقة الدولية التي أطلق عليها اسم « الفن

لسنا وحدنا عندما نتحدث عن القاعدة الصلبة، والاصيلة التي صنعها رائد العلم على هذه الأرض الحبيبة المعطاء، اثر ففي كل قرية، ومدينة، اثر من اثار هذا العلماء البؤى نعى، وكبر، واصبح شجرة وارشة، فظفروا التطور التي نراها تزدهر على ارضنا ليست وليدة اليوم، وانما هي نتاج، خطة تنموية كبيرة، استطاعت ان تضع كل هذه القواعد القوية، التي اصبحت صورة مشرقة لكفاحنا وعملنا نحو التطور.

من هذا المطلق نجد أن بلادنا أصبحت تنعم بزعيم كبير من العلماء . والرواد ، هم الصورة الكريمة لتطور هذه الأرض وانطلاقتها . وباتي في قمة هذا العمل جفزة الدولة القديرية للاب . التي استقطبت الرواد . واصبح دورها الكبير مؤشرا يمنح أرضنا وبلادنا معاني جليلة وكريمة .

وإذا كان لنا أن نتحدث
عن هذه الصفوة من الرواد
الذين اخترتهم للجنة
لتسلم هذه الجائزة هذا
العام . من يد رائد العلم ،
والادب ، والتعليم ، فلا
يكفيها هذا الحيز الضيق من
هذه الزاوية . لكننا نعرف
كل هذه الحقائق ونقفز
عليها . ونامل ونرجو من
سمو الامر فيصل بين فهد
دراسة موضوع جديد يمكن
ان يضاف الى هذه الجائزة ،
وهو العمل على منح جائزة
مماثلة للصحافة
والصحفيين يختار منهم من
هو الاكفأ . والاقدر ليعتم
تكريم هؤلاء . بالإضافة الى
الرواد من الادب ، والعلم ،
والثقافة . على ان يرشح
لهذه الجائزة الأستاذ
عبدالمجيد شبكتي كأول
صحفي ، وإن كان هناك
الكثير ، الكثير ممن
يستحقون جائزة
الصحافة . ولكنه هو راي
مجرد . رافى أمل له ان
يدرس . ونحن نقضى في
طريق التطور والتقدم .
علمين مخلصين على تنجية
قدرات انساننا وكفائهم .

الانسان

الاسمال يودی
بحیة العشرات
فی بنجلادیش

دكا : اعلن وزير الصحة في جلايش ان مئة واثنين واربعين شخصا على الاقل قد لقوا حتفهم كما سبب ثمانية الاف اخرين بسبب سعال الذي تفشى في المقاطعات شمالية بنجلاديش وذلك منذ الاول من شهر ابريل الحالي .

۱۰ ملایین دولار

بيعة وقت شروق الشمس التي رسمت
١ المنظر الذي كان الفنان يراه من
حقة النفسية بسانت ريمي في بروفانس
في أسفل الحبال .

يونيوك (ا ف ب) - بيعت لوحة الطبيعة وقت
ق الشمس لفان جوخ بـ ٩.٩ مليون دولار مساء
الاول الاربعاء لدى ستوتيس في يونيوك خلال
اشهر مجموعة فلورنس جوك .
كان المصنعون يتوقعون ان تصل اللوحة الى
يتراوح من ٦ الى ٨ ملايين دولار في المزاد .
الرقم السابق لوجات فان جوخ قد
ق في عام ١٩٨٥ عندما بيعت لوحة حديقة
امر في اربيس بمبلغ ٥.٧ ملايين دولار لهنري

الطريق
الطريق

● **من مدحوب المدينة:**
يرعى المجلس المهندس محمد سعيد فارسى فى الثانية عشر من شهر الشتاء القادم حل افتتاح حديقة الحيوان بجدة. أوضح هذا الدكتور محمد فى كلمة قسامة ان مدينة جدة وقال ان الحديقة التى جهزت كاتلج الاستمرامات التى تتبع للمواظنين قضاء وقت بيط. كما تم تجهيز الحيوانات التى ستعرض بكافة الاحتياجات اللازمة. كما جودت الحديقة نفسها بكل الاحتياجات الخاصة من ناحية السلامة و التواهى الاخرى. ومما يجدر ذكره ان الحيوانات تضم العديد من الحيوانات النادرة وتعتبر الحديقة متناسلا لفران جنوب المدينة لقضاء اوقات الفراغ بما يليد.

ثمن الطبيعة وقت الشروق

بيعة وقت شروق الشمس التي رسمت
١ المنظر الذي كان الفنان يراه من
حقة النفسية بسانت ريمي في بروفانس
في أسفل الحبال .

شقاوة



جانة موليّة الفضل تحقيقات صحفية

نيويورك (ا.ف.ب) منحت
جائزة بوليتزر للتحقيقات الصحفية
الدولية لعام ١٩٨٥ امس الاول
الاربعاء لصحيفة نيوزداي الامريكية
وذلك عن سلسلة المقالات التي
نشرتها عن المجاعة في افريقيا.

وفاة خامس صاحب قلب صناعات

لؤي زريق/كنتاكي (أ.ع.ب) توفي جاك بورشام خامس رجل يحمل لقباً صناعياً مساء أول أمس ، الأربعاء ، في مستشفى هومانا بـ «مين» .. صرح بذلك المسؤولون في هذا المستشفى . وكان بورشام ٦٢ سنة ، قد أصيب مؤخرًا بفشل كلوي وتجرى له منذ يوم الثلاثاء الماضي عملية غسيل للكلية . وكانت قد أجريت له عملية تركيب القلب الصناعي في ١٤ أبريل

كذلك نالت هذه الصحيفة جائزة المقالات الاقتصادية. وحين فازت صحيفة فيلادلفيا انكير بجازيرتين الاولى جائزة التحقيق الصحفي والثانية جائزة التصوير الصحفي وذلك لسلسلة الصور التي نشرتها عن انجولا والسلفادور.

وكانت جائزة الرواية من نصيب
اليونان لسورى عن الشؤون
الخارجية .. فورين افيرز .. اما جائزة
بوليتزر للنص المسرحي فقد فاز بها
ستيفن سوندهايم عن مسرحيته
صنادي ان اى بارك واذ جورج ..
يوم اتحد في الحقيقة مع جورج التي
استمدت موضوعها من لوحات
الرسم الفرنسي جورج سورات

وتجدر الإشارة الى ان ملك الصحافة جوزيف بوليتزر هو الذي انشأ في عام ١٩١٧ هذا الجائزة التي تحمل اسمه والتي تمنح كل عام للمميزين في مجالات متنوعة مثلي الصحافة والادب والشعر.

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
ع.م. عثمان حافظ


 عضو في الهيئة الدولية
 للتحقق من الإلتزام الصحيح
 ABC

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أ. عبد الله بن محمد	أ. عبد الله بن محمد	أ. عبد الله بن محمد	أ. عبد الله بن محمد

[illegible]